

夏の美女が大集結!
感謝のメモリアル合併号

フラッシュ 2023/8.22・29
特別定価 600YEN No.1700

国民的女優が
表紙&巻頭!

福原 遥

麗しき美肌

フジテレビ
藤本万梨乃 ^{アナ}
『Mr.サンデー』の才媛
初グラビアで肉活!

志田音々
ライダーヒロイン
写真集の秘カット

澄田綾乃
Fカップ美女
下乳チラッ

「スペイン語も話せるよ」
メジャー選手が思わずバラした!
大谷翔平「謎の私生活」

尾野真千子
沖縄移住を語る

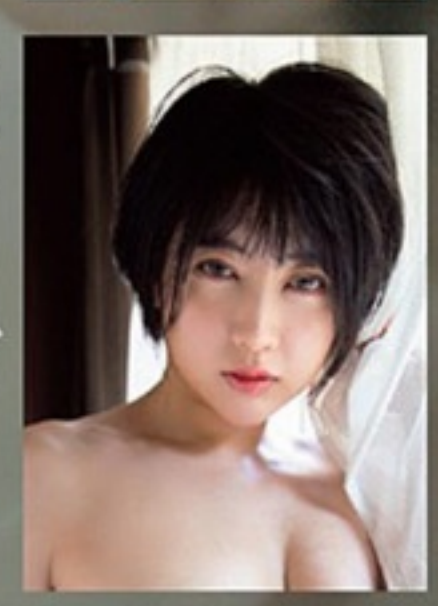
竹内 花×三田悠貴
Gカップで共艶!
仲よしランジェリー

夏目 響
3年ぶり
汗だくヘアヌード

新藤まなみ&小原徳子
百合ヌード
最速キャッチ!



初告白
上島竜兵さん 愛妻が明かしたその夜
目を離れたのは10分。今も後悔が...



帰省でチェック&解消! スマホで年6万円
実家両親の「隠れ無駄遣い」④
警察は福原愛さんを誘拐罪で逮捕する!?
元夫・江宏傑氏の代理人が本誌で反論
大人の自由研究「愛し合う昆虫たち」
証言 日大アメフト部 薬物汚染実態
9年前から屋上で...発端は外国人選手

平成の人気キャンギャル15人が「華麗なる転身」
旭化成・小野砂織→エステティシャン/ユニチカ・北川弘美→台湾移住ほか

「研修」はたった6時間! デイナークルーズに自由行動三昧の3泊5日
自民党女性局パリ視察物見遊山 けの「全スケジュール」入手!

MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG



NHKの朝ドラヒロインを務め、国民的女優になった。

移ろう素顔にもっと近づきたい――

Innocence

福原 遥

HARUKA FUKUHARA





「私は制服を着ても大丈夫なのかと最近、不安になってきました（笑）。ギリギリですよね」放送中の火曜ドラマ『18／40 ふたりなら夢も恋も』（TBS系）で福原遥が演じるのは、夢に向かって歩き始めた18歳の妊婦。偶然出会った成瀬瞳子（深田恭子）と一緒に暮らしながら、出産、そして自分の人生と向き合っていく。

「主人公は予期せぬ妊娠をして、周りには言えないけど、一人ではどうしようもできなくて。瞳子^{さん}に背中を押されながら、前を向いて少しずつ強くなっていきます」

物語上だけではなく、撮影現場でも、深田が「姉妹のように接してくれる」という。

「驚いてポップコーンをばらまいてしまう撮影では、少しだけのももりが全部深田^{さん}にかけて

しまつて。そのときは申し訳なくて、焦ってしまいました（笑）。そんな失敗もしてしまいました。が、『さっきの芝居良かったよ』とか『あそこのご飯屋さん美味しいよ』といった他愛のないことまで、和気あいあいとお話しさせてもらっています」

'05年に7歳で子役デビューし、昨年度は連続テレビ小説『舞いあがれ!』（NHK）のヒロインという大役も務めた。女優としてステップアップを続ける福原に、この夏、やりたいことを聞いてみた。

「田舎の自然の中で育ったので、昔から外で遊ぶのが大好き。今年の夏もアクティブに、アウトドアで遊べたら嬉しいです。あんまりやったことがないので、スイカ割りがしてみたいな」
「たくらむ無邪気さはずっと変わらない。」







PROFILE

ふくはらはるか 24歳 '98年8月28日生まれ 埼玉県出身 T160 子役としてデビューし、現在は女優として活躍。'22年は『今どきの若いモンは』(WOWOW)に加え、4月スタートの『正直不動産』(NHK)に出演、連続テレビ小説『舞いあがれ!』(NHK)でヒロインを演じた。現在放送中の『18/40〜ふたりなら夢も恋も〜』(TBS系、火曜22時)では深田恭子とW主演を務める。YouTubeチャンネル「福原遥とふくはらはるか」も随時更新中。そのほか最新情報は、公式Instagram(@haruka.f.official)にて

写真●東京祐
スタイリスト・川崎加織
ヘアメイク・布野夕貴
衣装協力・Verybrain、
TELOPLAN

セーヌ川でディナークルーズ、ルーブル&オペラ座で「自由行動」

シヤンゼリゼでは「ショッピングをお楽しみください」と推奨も



やつぱり

大炎上！自民党女性局パリ視察

物見遊山だらけの全スケジュール

3泊5日で「研修」はたった6時間！

自民党女性局長の松川るい参院議員(52)、局長代理の今井絵理子参院議員(39)が、7月下旬のフランス視察中にSNSに投稿した写真が、まるで観光旅行ではないかと批判され、炎上している。

松川議員は8月1日、党本部で謝罪したが、視察に次女を同行させていたことが本誌報道で明らかになった。自民党中堅議員が、こうぼやく。「松川さんの謝罪が、いかにも歯切れが悪かったうえに、直後に次女の件が明らかになった。世間が納得しないのは当たり前で、松川さんも後ろめたいことがないなら、自分から説明をするべきだった」

批判を浴びた議員たちはSNSで反論している。今井議員は、「無駄な外遊ではありませぬ」と強弁。さらに、視察に参加した長崎県議のこうまなみ氏は、「地方の視察より過酷でほぼ自由時間もな」と投稿し、エッフェル塔

入手

4日め 午前中は自由行動

現地時間	内 容
7:00～	朝食
8:40 8:50	フロント集合 ホテル発《バス移動 45 分》
9:50～ 12:15	オペラ座にて記念撮影後、自由行動 《徒歩 10 分》
12:30～ 14:20	【昼食兼解団式】（肉料理） 一、開会（進行）梶原大介 女性局次長 一、挨拶 今井絵理子 副団長・女性局長代理 一、記念撮影 広瀬めぐみ 女性局次長
14:30	レストラン発《バス移動 60 分》
15:30	シャルルドゴール空港（パリ）着 ※免税手続き、チェックイン、保安検査、 出国審査
19:00	同発《J L 4 6 便》 ※所要 1 3 時間 4 5 分 ※機内食（1 食目は離陸後 2 時間以内に提供）
(+7 時間) 《28 日》 15:45	羽田空港着

オペラ座で写真撮影の後、100年以上の歴史を持つレストランで、パリの食べ納め。エスカルゴが名物だ

3日め 多くの参加者は14時40分まではほぼ自由行動

現地時間	内 容	会場	備考
7:00～	朝食	ホテル 1 階	朝食はホテルにて各自でおとりください。
8:35 8:45	フロント集合 ホテル発《バス移動 45 分》		
9:30	自由行動	ルーブル美術館周辺	ルーブル・ピラミッド前で一時解散し、自由行動といたします。 1 0 時 1 0 分にピラミッド前にご集合ください。保育園視察組と合流し記念撮影をいたします。
10:10 10:20	ルーブル・ピラミッド前 集合・記念撮影 ルーブル前発《バス移動 20 分》		
10:40～ 12:50	自由行動	シャンゼリゼ通り周辺	昼食会場にて一時解散し、自由行動といたします。ショッピング等をお楽しみください。 1 2 時 5 0 分までに昼食会場にご集合ください。
13:00～ 14:00	昼食 《バス移動 5 分》	BISTRO DES CHAMPS 122 av. des Champs-Élysées, 75001 Paris.	
14:40～ 15:40	CNAF ローラン・オルタルダ氏 講演	在仏日本大使館 7, Avenue Hoche, 75008, Paris.	
16:00～ 17:00	高崎順子氏 講演 《バス移動 15 分》	在仏日本大使館 7, Avenue Hoche, 75008, Paris.	
18:00	在仏日本大使館主催アペリティフ 一、挨拶 下川眞樹太 在仏日本大使 一、乾杯 今井絵理子 副団長・女性局長代理 一、記念撮影	在仏日本大使公邸 31, Rue du Faubourg Saint-Honoré	
19:00～ 21:00	下川眞樹太在仏日本大使との夕食会 一、挨拶 梶原大介 女性局次長 一、乾杯 広瀬めぐみ 女性局次長 一、御礼挨拶 今井絵理子 副団長・女性局長代理 一、記念撮影 《バス移動 45 分》	連合国クラブ (GUL) 33, rue du Faubourg Saint-Honoré	
21:45	ホテル着 (宿泊)	エバーグリーンホテル	【MEMO】

シャンゼリゼ通りで買い物の後は、凱旋門近くのビストロへ。ハンバーガーが20品（約3100円）弱。夜は大使との夕食会

38人の参加者の一人として、松川議員の次女も

2日め 17時～23時まで観光やクルーズ

現地時間	内 容	会場	備考
7:00～	朝食	ホテル 1 階	朝食はホテルにて各自でおとりください。
8:50 9:00	フロント集合 ホテル発《バス移動 45 分》		
10:00～ 11:00	国民教育・青少年省 レミ・ギユイヨ 国民教育・青少年省 総務・中等課 課長補佐 《バス移動 15 分》	在仏日本大使館 7, Avenue Hoche, 75008, Paris.	
11:45	昼食（魚料理） 《徒歩 6 分》	CHEZ FRANCOISE 64, rue de Valenciennes, 75001 Paris.	
13:00～ 14:00	国民議会（下院）議員との面会 ベアトリス・ピロン国民議會議員 アンヌ・ジュヌテ国民議會議員 《バス移動 10 分→徒歩 10 分》	下院 ブルボン宮殿 139 Rue de l'Université 75001 Paris.	
14:30～ 15:30	元老院（上院）議員との面会 ※ナデージュ・アヴェ上院議員	上院内委員室 リュクサンブール宮殿 15 Rue de Valenciennes 75001 Paris.	※お子連れは別室にて待機となります。
15:30～ 16:30	元老院（上院）ガイドツアー 《徒歩→バス移動 20 分》	リュクサンブール宮殿 15 Rue de Valenciennes 75001 Paris.	
17:00～ 17:30	市内観光（エッフェル塔）		
17:30～	自由行動 《バス移動》		自由行動後の集合時間については当日現地でお伝えいたします。
19:30 20:30～ 23:00	乗船場着 セーヌ河ディナークルーズ 《バス移動 45 分》		ディナークルーズが遅い時間となりますので、参加をご希望をお伺いいたします。ディナークルーズに不参加の場合は夕食のご用意はございませんので各自でおとりください。
23:45	ホテル着 (宿泊)	エバーグリーンホテル	【MEMO】

観光名所であるリュクサンブール宮殿の見学について、松川議員はSNSにアップした文書で《日本でいえば国会議事堂見学に該当することをご理解頂きたいと思います》と弁解している

1日め 肉料理で結団式

現地時間	内 容	
6:00	集合・受付開始 ※チェックイン、保安検査、出国審査	羽田空港第3ターミナル 近畿日本
8:25	羽田空港発《J L 4 5 便》 ※所要 1 4 時間 5 0 分 ※機内食	
(+7 時間) 16:15	シャルルドゴール空港（パリ）着 《バス移動 45 分》	
18:00	ホテル着	エバーグリーン
19:00	【夕食兼結団式】（肉料理） 一、開会（進行）今井絵理子 副団長・女性局長代理 一、挨拶 乾杯 松川るい 団長・女性局長 一、団員紹介 一、事務連絡 一、記念撮影	エバーグリーン
20:30	(宿泊)	

初日はホテルに直行。一行が宿泊したのは台湾の航空会社グループが運営するホテルで、部屋は1泊2万円弱から

の滞在時間は、わずか10分程度であると主張した。松川議員自身も、SNSに《非常に真面目な内容ある研修であった》と記している。

だが、本誌が今回入手した旅程表によれば、事実とはまったく異なる。

「令和5年女性局フランス研修 研修ノート」と題された冊子には、出発（7月24日）から帰国（28日）まで3泊5日の日程が記載されているのだが、純粹な研修に充てられていたのは、たったの6時間。ガイドツアーや、在仏日本大使らとの食事を含めても、10時間にしかならないのだ。ここからは詳細にスケジュールを見ていこう。

初日は、入国手続を終えてホテルでの結団式となっているが、食事にうるさいセンセイの方のためだろうか、そこにはわざわざ「肉料理」と記さ

れている。

2日めは朝食の後、10時から国民教育・青少年省の担当者からブリーフィング（簡潔な説明）を1時間。なんと、午前中の予定はこれで終了だった。昼食として「一行は、「魚料理」を堪能している。

「1949年創業の老舗レストランです。ランチは30品（約4千700円）からコースが食べられます」（現地駐在員）

午後にはフランスの国会議員2組と1時間ずつ面会が設定されているが、お仕事はこまめ。リュクサンブール宮殿（国会議事堂）をガイドツアーで見学し、「10分程度」とされるエッフェル塔での観光には、旅程表では30分が割かれていた。

そして夜こそが、この日の目玉だったのかもしれない。2時間の自由行動の後、2時半からセーヌ川で、2時間半



エッフェル塔の前でポーズを取る松川議員（中央）ら、研修参加者（松川議員のSNSより）

証言 日大アメフト部 薬物汚染 衝撃実態

9年前から屋上で：発端は外国人選手

「やっと表沙汰になりました。屋上は9年前から、喫煙所だったのに」（アメフト部OB）
創部から83年。「フェニックス」の愛称で知られる名門・日本大学アメリカンフットボール部が、再び廃部の危機に

立たされている。部内での「薬物汚染」が発覚したのだ。
「7月上旬、日大が「アメフト部の寮内で大麻を吸っている部員がいる」との情報提供を受け寮を調べたところ、植物片と錠剤が発見されました。

大学側は2週間後によりやく警視庁に報告。警察が調べた結果、植物片から大麻、錠剤から覚醒剤の成分が検出されました。これを受けて8月3日に、警視庁が寮を家宅捜索しました。5日には、3年生

の北畠成文容疑者が、覚醒剤と大麻を所持した疑いで逮捕されました」（社会部記者）
日大アメフト部といえば、'18年に関西学院大との定期戦で、相手選手に背後からタックルをして負傷させる「悪質タックル事件」を起こし、猛批判を浴びた。

「その後の警察の捜査により、内田正人元監督による指示は確認されませんでした。しかし、監督やコーチが絶大な権力を持ち、発破をかけられた生徒が悪質タックルという「暴行」におよぶほど追い詰められた、部内の指導体制に批判が集まりました。'21年には田中英壽元理事長の脱税問題が発覚し、日大全体の強権的な体質が浮き彫りに。風通しのよい大学として、再生させるため、'22年に作家の林真理子氏が理事長に就任しました」（前出・記者）
ところが冒頭の通り、規

律厳しい、内田政権で「すでに薬物汚染が始まっていた」と衝撃の証言をするのは、日大アメフト部OBのA氏だ。「発端はアメリカ、トンガ、ハワイなど海外から集められ、当時10人程度在籍していた外国人選手の存在です。大麻への認識が、緩い。彼らが平気で大麻を吸うので、それに憧れた日本人選手も手を染

本誌の直撃に、決然と薬物疑惑を否定した林理事長。一方で、捜査の行方を注視していると語った



大麻の「喫煙所」とされていた日大アメフト部の寮の屋上。3日、捜査員らは熱心に写真を撮影していた

めていきました。おもに4年生で、一部のやんちゃな下級生もちらほらいましたね」
外国人選手と上級生、そして一部の主要メンバーしか許されない約60人での寮生活。閉鎖的な空間で大麻を容認する雰囲気生まれたという。
「当時、常習的に吸っていたのは数名ですが、同室であれば臭いでわかりますよ。でも、あえて尋ねないという雰囲気でした。さすがに、監督やコーチには隠していましたけどね。外国人選手の獲得に熱心だった内田監督が退任したため、徐々に外国人選手も減りました。しかし、彼らの持ち込んだ、大麻文化、だけは残ったということです」（A氏）
はたして、内田元監督は「薬物汚染」に何を思ったのか。本誌が直撃したところ、悪質タックル事件時のマスコミ報道への怒りを露わにした。
「あなたがたマスコミに苦しめられて、自殺も考えたんですよ。薬物なんて、報道でしか知らないことをなんでしゃべれるんですか！」
A氏の証言を伝えると、さらに激昂した。
「それは嘘です！ そのOBをここに連れてきてください。なぜ自分の所属した部に恥をかかせるようなことを言うの

か。廃部もありえない。無実の生徒が連帯責任を負うのはかわいそうですよ」
と完全否定した。さらに3日の早朝、林理事長を直撃したところ、きっぱり否定した。
「FLASH」です。警察が捜査していますが、薬物はないと言い切れますか？
林 そうです。そのように報告を受けていますので。
——あるOBは、9年前からあったと証言しています。
林 過去がどうのこうのということも、ここでおっしゃっても困ります。私は警察と連携しているうちの方（大学）からないと聞いています」
だが、理事長の言葉とは裏腹に、同日の午後には警察の家宅捜索が始まり、2日後に部員が逮捕されている。はたして、大学は理事長に何を報告していたのか。
「日大は何も変わっていないんです。そもそも、警察に報告するまで2週間も、隠蔽していたわけですからね。薬物を所持していたのが1名なら、今季のリーグ戦を辞退する程度ですむかもしれませんが、組織的な「汚染」があった場合、廃部もありえます」（大学スポーツ関係者）
「不死鳥」が、ついに落ちる——。



内田元監督率いる日大アメフト部は'17年に全国大会で優勝したが...

流の
刀の
聖人

大谷翔平 謎の私生活

メジャー選手が思わずバラしちやった！

トラウトもサンドバルもモニアックも…千両役者の「おふざけ絡み」を目を輝かせて話し出す！

マイク・トラウト

ショーヘイと日本代表について話しているとき、彼は「自分が日本No.1の選手だとは思ってない」と言ったんだ。ショーヘイより優れた選手がいるわけないだろ（'23年1月20日のオンライン会見にて）

じっはスペイン語も話せる

エドゥアルド・エスコバル

僕は猫が嫌いなんだけど、大谷が猫のポーズをしてきて、「おもしろい！」となったんだ。僕はここでは「新人」だけど、彼はいろいろ楽しませてくれる（フジテレビ系『S-PARK』'23年7月15日放送のインタビューより）

パトリック・サンドバル

使い捨てカメラで写真を撮っているとき、「ショー、笑って」と言っても彼は笑わなかったよ。写真を見返していたら、ショーヘイが「ファニオン」を持っていた、「変なの（笑）」と思ったね（『Bally Sports West』の'23年5月28日インタビューより）

好きな菓子は「ファニオン」



毎日同じTシャツを着てる

スクワットは230kgも楽勝

ほとんどいつもスポンサーである「ニューバランス」のロゴが入った服で移動している



「できるなら全部出したい」
ロサンゼルス・エンゼルス残留が決定した大谷翔平（29）は、悲願のポストシーズン進出へ前を向き続けている。18年のメジャー初出場から、エンゼルスと一緒に戦ってきた仲間もわずかになった。すっかり「トラウタニ」コンビが定着したマイク・トラウト外野手とともに、いまや大谷はチームを引っ張るリーダーになっている。「ポストシーズンを目指せる」とあって、チームの雰囲気は、昨季とは比べものにならないほどいいです。そして、その雰囲気を作っているのも、また大谷の存在です。今季のチームに多い昇格組、移籍組に、大谷が積極的に絡んでいるんですよ」（現地記者）

大谷からの「洗礼」について、ミッキー・モニアック外野手やエドゥアルド・エスコバル内野手が喜々として話す場面が見受けられる。守護神のカルロス・エステベス投手は、

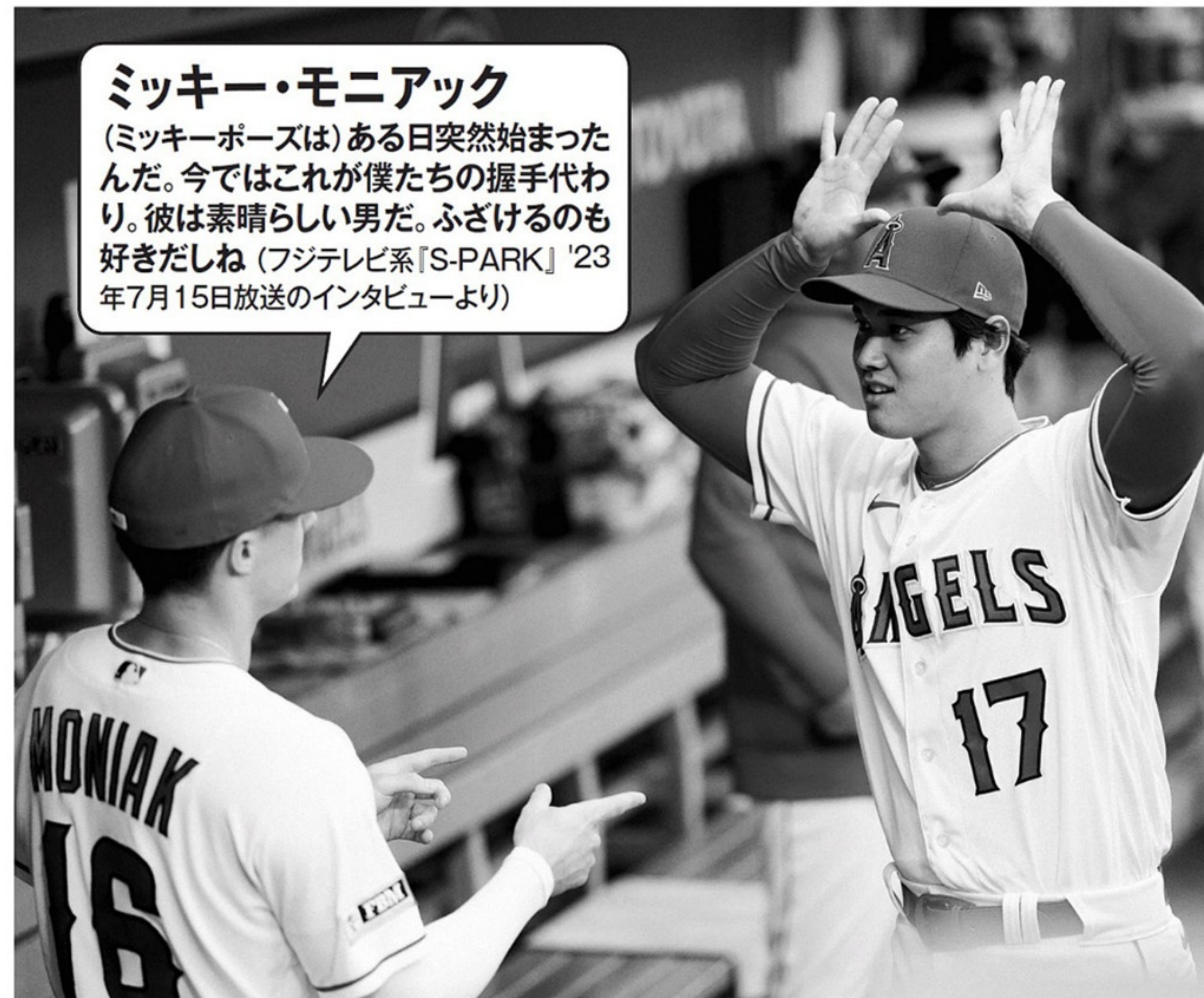
大谷が知られざる特技で、チーム内のコミュニケーションを取っていると明かしていた。「しれっとスペイン語が上手だよ。僕もびっくりしたよ。ラテン系のチームメイトが英語の単語がわからなかったときに、ショーヘイがスペイン語で教えてあげるから、みんな笑ったよ」（'23年7月11日公開の「FOX11ロサンゼルス」インタビュより）
そうした同僚の発言から、謎に包まれた大谷の私生活が垣間見えることもある。親友の一人、パトリック・サンドバル投手が5月23日にSNSに投稿した画像では、大谷が米国のスナック菓子「ファニオン」を手にしており、「こういうの食べるの意外」と、ネット上は騒然。ちなみに、トラウトからは18年のオールスターゲーム前の会見でこんな指摘をされたことも…

「（ジョークを交えながら）ショーヘイが、エンゼルスでいちばんファニオンセンスがない。時々、同じTシャツを2日連続で着ているんだ」
ただ、どこまでも「野球一筋」なのは間違いない。侍ジャパンとともに戦ったライズ・ヌートバー外野手は、試合後の大谷の様子について衝撃的な証言をしている。

「ショーヘイは本当にすごい。どんな試合後でもスクワットを500kg（約230kg）くらい楽勝で上げちゃうんだ」（'23年3月22日公開の「バット・ボイズ・ベースボール」のインタビュより）
まだまだ謎多き私生活だが、エンゼルスが世界一に輝くとき、同僚たちの証言も大谷の本塁打のように量産されるかも。

ミッキー・モニアック

（ミッキーポーズ）はある日突然始まったんだ。今ではこれが僕たちの握手代わり。彼は素晴らしい男だ。ふざけるのも好きだしね（フジテレビ系『S-PARK』'23年7月15日放送のインタビューより）



ダチヨウ倶楽部・上島竜兵^{さん}（享年61）が亡くなったのは、'22年5月11日のこと。人気芸人の突然の死は、社会に大きな衝撃を与えた。死去から1年、上島^{さん}の妻でタレントの広川ひかる（52）が、上島^{さん}への思いをつづった『竜ちゃんのばかやろう』（KADOKAWA）を上梓する。妻が初めて明かす「その夜」の上島^{さん}の様子とは――。

「本のなかでも書いていますが、5月10日の夜、11時すぎくらいでした。タバコを吸いに部屋から出てきたのですが、様子がおかしくて。泣いているような状態で『死んじやいたい』と言いつつ出たので、一人で寝かせるのは心配だな、今日は同じ部屋で寝たほうがいいなと思い、戸締まりして、

電気を消して、部屋に行ったら……っていう感じでした。

携帯電話を手に持っていたので、すぐ119番して、心臓マッサージをして、マウスストウーマウスで人工呼吸をしました。その時点で息が止まっていたかどうか、私にはわかりませんでした。意識はなかったです。そこから一度も意識は戻りませんでした。見つけてからの動きに無駄はなかったし、異変を感じてから部屋に入るまで、10分もたっていないと思います。本当に、一生の不覚というか、後悔ですね。こんなことになって……」

上島^{さん}はふだんから、睡眠導入剤とアルコールを一緒に摂取していたという。「その夜」もそうだった。

「20年くらい続けていました。もう、ずっと注意してたんです。それをしていたら、鬱状態

になるから、いけないよって。

よくお酒と睡眠導入剤を飲んで、部屋をうろろするんです。それで転んだり、何か食べようとして火傷したりとかして、年中、注意してたんです。たいへんなことになるよって。

でも、酩酊しているときに言っても、覚えていなくて。それで、昼間のまともな状態のときに言うんですが、『うるさい、うるさい！』っていう感じで。聞く耳を持たない人だったんです」

「とにかくコロナにはかかりたくないんだ」

上島^{さん}の心を追い詰めたのは、新型コロナウイルスの流行も大きかった。

「コロナと、志村けん^{さん}が亡くなったこと、怪我で腰痛がひどくて、イライラしていたことも関係するかもしれませ

ん。まずいことが全部、重なってしまってたっていうか……。コロナ禍に入ってから、なんか、気力がないというようなことは言っていましたね。映画を2時間、観られないと

か。真剣に話の筋を追わなきゃいけないものと、観ていけないものって。家にいるのが嫌いなのに、自粛しないといけない。仕事もできない抑圧に耐えられない感じでした。それでも、人さまに迷惑をかけられないと、絶対に飲みには行かなかったです。少しずつ行動制限が緩和されて、『4人までは大丈夫になったんだから、行ってくれば？』

上島竜兵^{さん}



愛妻が初めて語った「その夜」

目を離したのはたった10分。

回顧本を出版 いまも後悔が……

「3月の頭くらいに、私が、久しぶりにテレビの収録があつて、帰りが9時ごろになったことがあったんです。帰ったら、竜ちゃんがテラスでタバコを吸っている後ろ姿が見えたんですけど、『ただいま』って声をかけたら『お帰り、どうだったの？』って。それがすごく寂しそうだったんですよ。だから私、仕事をして家を空けるのはよくない、家にいてあげようと思ったんです。

それと、（米俳優の）ブルース・ウィリス^{さん}が引退するっていうニュース（'22年3月）を見て『自分も引退したい』って言い出したんですよ。ふだんから、ニュースにからめて『僕も〇〇しよう』って、ギャグっぽく言うことがあったのですが、ちょっと本気めいた感じだったので『いま、コマー

’94年8月、広川との結婚を発表した際の上島^{さん}。肥後克広、寺門ジモンも駆けつけた

上島^{さん}の死去後、広川は乳がんが発覚。「踏んだり蹴ったりですよ。いまは、1カ月に1回、東京の病院へ行って、ホルモン治療の薬を毎日、飲んでます」



平成を彩った 人気キャンギャル15人 真夏のオンナたちの華麗なる転身!



'99年ユニチカ
滝沢沙織 (42)



「今までとは違う体型のモデルを、という方針で採用されたそうです。つねに自分がやりたいことをやってきました」

野菜作りを始めて15年。昔より健康になった

「キャンギャルは、人生で1回目の大きなターニングポイントでした」そう語るのは、高校在学中の'99年にユニチカスイムウェアキャンペーンモデルを務めた滝沢沙織。すでに雑誌モデルとして活躍しており、自宅のある長野の松本から電車で仕事場まで通った。「モデルデビューは高校1年の夏、雑誌『non-no』でした。キャンギャルの姿が新聞に載って、ほかの学年やほかのクラスの生徒が『滝沢って誰?』と、窓から教室を覗き込みに来てましたね」キャンギャルのポスターの撮影はフィリピンのエルニドでおこなわれたが、これが初めての海外渡航だった。

「長野県出身で、海には数回しか行ったことがなかったので、青い海に感動したことを覚えています。ほかのキャンギャルと一緒にグラビア撮影などする機会も多かったんで、楽しい1年でしたな。片瀬那奈さんは年齢が一緒で、同じ'99年に旭化成のキャンペーンモデルだったの、今もよく会います」

最近では女優業の合間に、畑を管理して野菜を育てている。「野菜作りを始めて15年。太陽の下で作業することで以前より健康になり、夏バテせず風邪もひかなくなりました」

たきざわさおり '81年生まれ 長野県出身 '99年にユニチカスイムウェアキャンペーンモデルを務め、翌年にはミス・ユニバース・ジャパンの準ミスに輝く。女優としても、テレビドラマに23クール連続でレギュラー出演の記録をもつ。現在は仕事の傍ら畑を管理している 撮影協力・都会の農園

'16年9月、旧知の芸人を訪ねて鹿児島県を訪れた際の上島さん夫妻

シャルとかドラマとかお仕事が入ってるから、とりあえず、そこを終わらせないと、人さまに迷惑をかけることになっちゃうから。やってから、仕事ストップさせてもらった方がいいんじゃないの?」って言って。そしたら、ふーんって感じで部屋に入っちゃったんです。でも、次の日はケロッとして、元気になっていて。落ち込むのと元気になるのと、その繰り返し状態を、私が理解していなかったんです」

永遠に封印された「ケンカしてチュウ」

上島さんの葬儀は5月14日に営まれた。当日は、多くの芸人仲間が参列。芸人がそれぞれの出演番組で後日、葬儀でのお笑いエピソードを語ることもあった。

「おもしろい人でしたから、自然に葬儀の間も笑いが起こって。それでまた、しくしく泣いて…の繰り返しでした。ね。長年、お世話になってい



本誌でも披露してくれた「おでん芸」

たスタイリストさんが、赤いタキシードで最後のスタイリングをしてくれて、それがまた竜ちゃんらしくて。肥後(克広)さんが、草履はここ、帽子はここ、おでんはこっつて、入れてくれて。おでんも、竜ちゃんに話しかけながら、真空パックを2袋入れて。2人の絆をすごく感じる瞬間でした。

出川(哲朗)さんは、肥後さんに「チュウする? しない?」ってけしかけられていたんですが、「それはもうやめよう」と。それで、2人の「ケンカしてチュウ」は、永遠に封印されちゃったんだっていう空気になって、また、みんながシーンと静まり返って…」

広川も「竜ちゃんを」寅さん」と呼び間違い、笑いが起きる一幕があった。「夫婦のなかで、コロナ禍を(映画の)「寅さん」シリーズで乗り越えていた、というところがあった。寅さんは、亡くなったのではなく、旅に出ているっていう形で終わっているんで、竜ちゃんもそれにちなんで「旅に出てる」と思いたいんです」と、うまく締めくくりたかったんですけど…」

最初に「寅さんが亡くなっちゃって。ああ、違った。竜ちゃんが亡くなっちゃって。私たちは寅さんが好きなんですけど…ゴニョゴニョ」ってなつて(笑)。みんな、ドカーンって大爆笑になったんですよ。本当に間違えただけです」

今回、広川が上島さんのことを振り返る本を執筆した思いを聞いた。

「亡くなったあと、葬儀社からもらう冊子に『悲しい感情のあとに、怒りが出てきます』と書いてあったんですよ。最初はただただ、落ち込みます。泣きます。そのあとに、怒りがきます。本当にそうなるんです。なんで私がこんなことやらなきゃいけないのよ!と。で、また、泣きたくなくて。ひとつの感情じゃないです。こっちは病院へ連れて行かなかった、本当にすまないうっていう気持ちもあります。いろいろな感情が日々、1日のなかでも来る感じです。



亡くなる2カ月前の'22年3月、上島さんは志村けんさんとの思い出を本誌に語っていた

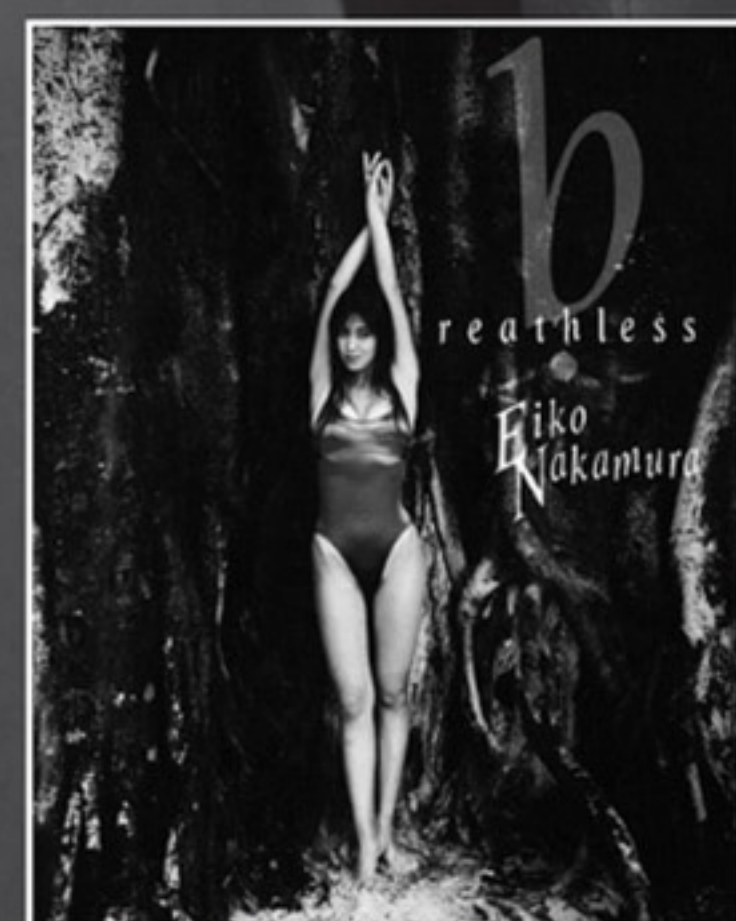
時間がもし戻せるなら、1回病院に連れて行きたい。本人が嫌だって言ったら、自宅に来てくれる先生を連れてくればいいんだって。そういう努力を、なぜしなかったのか。人の目が気になる商売ですから、病院の待合室に連れていくわけにはいかないとか思っていたことも、いろいろなやり方があったはずなのに…」

この本を手にとってくださる方も、当事者、家族になりうると思っています。そういう人たちに、同じような後悔をしてほしくないです。なにより、家族を大事に、自分を大事に、人生を大事に生きてほしいです」

写真・木村哲夫、白木 護、野澤巨伸、福田ヨシツグ

中村英子 (50)

'93年カネボウ'94年サッポロビール



'93年に写真集を発売するなどグラビアでも活躍。現在は、岩手山麓のラグジュアリーペースでブローチを製作

2年連続抜擢：地元・岩手でタレント活動
岩手県滝沢市で育った中村英子は高校卒業後、地元の化粧品会社で働くつもりでいた。ところが、社会人経験がなければ接客は無理だと言われ、仙台でモデルになった。「たまたま'93年にカネボウ、'94年にサッポロのお話をいただきました。サッポロが決まったら、事務所も東京の大手に移り、坂井真紀さんや牧瀬里穂さんが先輩にいました。そして、『上岡龍太郎にはダメされないぞー』（フジテレビ系）のアシスタントに抜擢されたんです。上岡さんや大竹まこ

さんには、愛あるツツコミをたくさん入れていただきました。さらに、とある正月番組に出演した際、木村拓哉さんと話す機会があり、地元の親友に羨ましがられました。田舎あるあるです（笑）。その後、女優の道を歩み始めるが、26歳で引退。2人の娘を産んだが'13年に離婚し、帰郷してタレント活動を再開。現在は地元企業5社の広告に出演し、大谷翔平選手の大好物の岩泉ヨーグルトで有名な、岩泉乳業の「龍泉洞スキンケア」シリーズでは自ら売り子も務め、銀座のアンテナショップにたびたび出張しているという。

なかむらえいこ '73年生まれ 岩手県出身 '94年のサッポロビールキャンペーンガールを務める。CM出演や番組リポーターとして活躍し、'95年にはテレビのクイズ番組「世界ふしぎ発見!」でミステリーハンターを務める

杉本有美 (34)

'06年三愛



「最初はインタビューで何も話せませんでしたが、少しずつ自分のことがわかってきたような気がします」

演劇にも意欲的に出演 観客との距離が好き
「三愛水着のイメージガールになって、取材とかで人前でしゃべる機会が増えたんですけど、関西弁は封印したほうがいいのかなと思って。慣れない共通語で話すのは大変でした。そう振り返る杉本有美は、その後モデル、グラビアと活動の幅を広げ女優業に進出。スーパー戦隊シリーズ「炎神戦隊ゴーオンジャー」のゴーオンシルバーも演じた。「ゴーオンシルバーは追加メンバーだったので、登場回が放送される前に撮影していたら、子供たちに『知

らない色がいる』と言われたのが最初はショックでした（笑）。過去のインタビュアーなどで、たびたび酒好きを公言している。「お酒は昔から好きですね。昔は日本酒や白ワインを飲んでたんですけど、最近は芋焼酎にハマっています。どうやら父や兄も焼酎好きらしくて、やっぱり家族だなと。実家に帰ると高いお酒を出してくれるので、父と一緒に晩酌しています」。近年は演劇の聖地、下北沢などで小劇場の舞台に立つことも多い。「お客様の手の届く距離で観てもらったときのあの興奮が忘れられないから、今も舞台に立ち続けています」



すぎもとゆみ '89年生まれ 大阪府出身 高校時代から「JJ bis」「JJ」で専属モデルを務めるとともに、'06年の三愛イメージガールを務めた。その後は女優としてドラマや映画に出演。現在は演劇でも精力的に活動し、10月に紀伊國屋ホールで「ハッピーバースデー」に出演

広田恵子 (57)

'86年カネボウ



当時の広田といえばハイレグ、Tバックが代名詞だった。バストサイズの変化は不明だが、脚線美は往時のまま健在だ

ひろたけいこ '65年生まれ 千葉県出身 '86年のカネボウ・スィムウェアイメージモデルを務める。'87年に映画『微熱少年』の主役に抜擢。その後、タレントや女優としても活躍している

古屋かおり (44)

'97年京急



ロケ地は小笠原のはずが、台風の影響で、京急お膝元の三浦に変更された

お菓子系、ギャルは 福島浪江町でライブ開催

'95年、古屋かおりは、お菓子系と呼ばれる、各誌のグラビアに登場。そして19歳となる'97年、京急のキャンペーンガールに選ばれた。「子供のころから、中山美穂さんや中森明菜さんに憧れ、歌手を目指して養成所に通っているうちに、公開オーディションがあって、そこでスカウトされました」。当時、古屋は京急全駅を踏破する挨拶回りにチャレンジしたという。「全部で70駅ぐらいはまわったんですよ。駅にイベントで呼ばれた際に、『この駅は降り降りしたことがある』と言えたほうがいいですからね。当時、プリペイドのルトラカードを大量にもらっていたので、運賃はかからなかったはずですが、私のポスターを貼っていない駅がいくつあって、駅員から『ちようど貼るつもりでした』と、言い訳されることもありました（笑）。その後、歌手活動に専念。自ら曲も書き、ライブ活動が続いてきた。現在は結婚し、義父母の美家・福島県浪江町で夫と暮らすが、'03年に始めたエフエムさがみの『MUSIC VOX』のパーソナリティは、今も宅録で継続中だ。

ふるやかおり '78年生まれ 神奈川県出身 '95年、CD&写真集でデビュー。'97年、京急キャンペーンガールを経て、シンガー・ソングライター、ラジオパーソナリティとして活動中。'22年、夫の西健志の故郷である福島県浪江町に移住

美脚は健在：ゴスペルグループで歌い踊る！
高3のとき、ホリプロスカウトキヤラバンに応募した広田恵子だが、最終選考で落選。養成所に通うよう言われたが、ホリ・エージェンシーから声がかかったという。「事務所の先輩に向井亜紀さんがいましたが、花王と独占契約していて他社の広告に出られない。『ほかに出すコがない』ということなので、私がカネボウに応募しました」。広田は、勝負水着で、オーディションに臨んだと振り返る。

「一見スクール水着みたいな、紺色のシンプルなハイレグでした。キャンギャルになると、それこそ撮影で何十着も着ましたね」。広田といえば、『11PM』（日本テレビ系）のカバーガールも務めた。「ラッキィ池田さんの振り付けで踊ったりしました。お笑いコンビ・ちびっこギャングのクイズコーナーでは、『トライアスロン』を『トライアングルスロン』と答え、『広田はバカです』と言われました（笑）。子育てがひと段落した現在、家族で結成したゴスペルグループ「スギモト☆ファミリィ」などの活動を通じて、イベントで歌い踊っている。

’89年ティジン・サントリー・ビールほか

田島都(55)



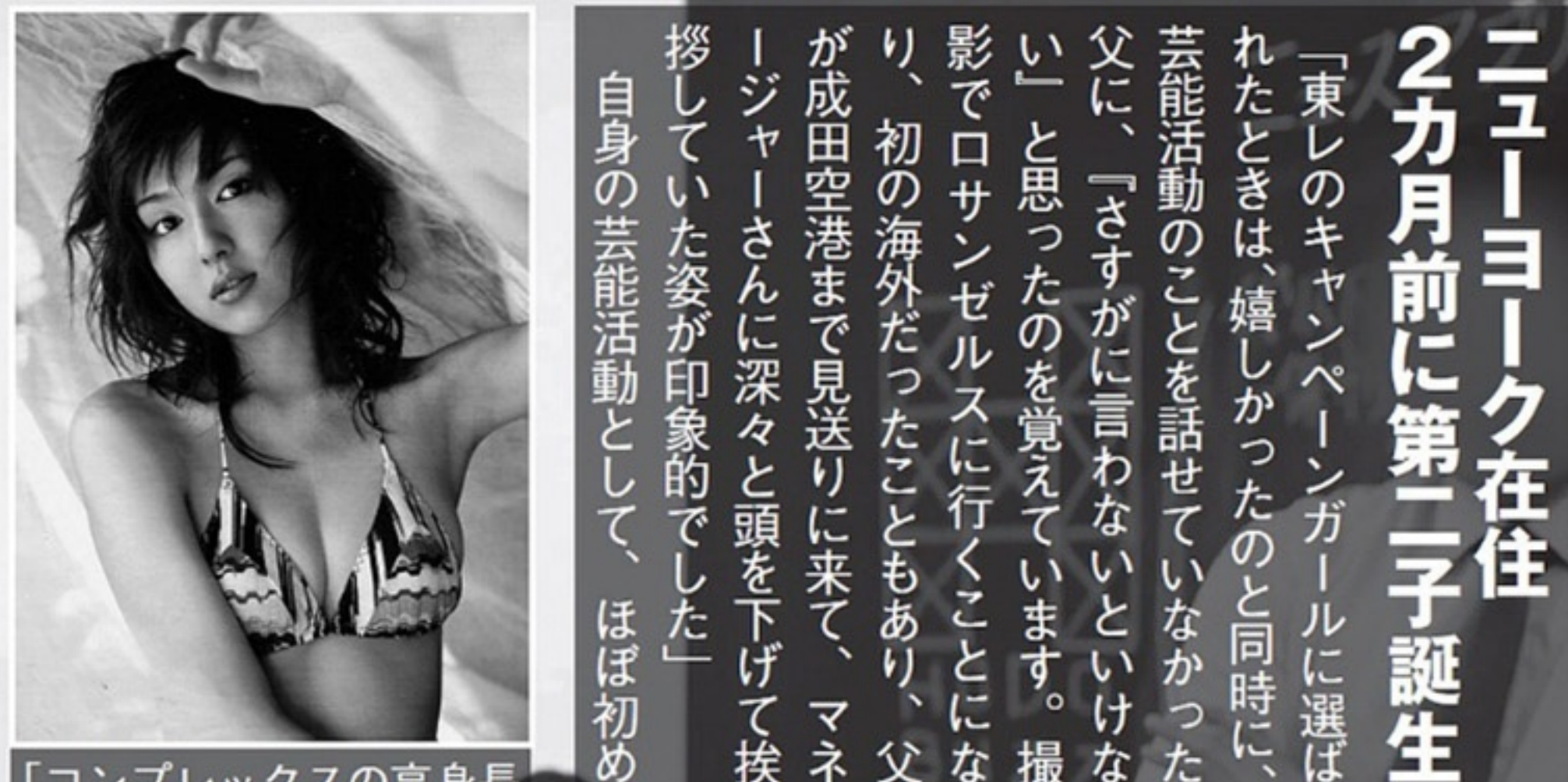
たじまみやこ ’68年生まれ 長崎県出身
’89年にティジンの水着キャンペーン・ガールとしてデビューし、写真集やグ
ラビアなどで活躍。’90年に俳優の村上弘
明と結婚して引退



ティジン、サントリーのほか、
宇部興産、三菱石油、日本酸
素のキャンペーンを務めた。
夫との間に4子をもうけた

5社を歴任した売れっコは、出張料理人、として食育

田島都は2年間で5社のキャンギ
ヤルを務め、寿引退。俳優・村上弘
明との結婚生活は33年に及ぶ。
「グラビアをやり尽くした感があつ
て、女優にも興味を持てずにいたん
です。だったら結婚しちゃって、
自分からプロポーズしました(笑)」
ティジンの撮影は、ヒッチコック
映画『鳥』のモチーフとなった、バ
ード島でおこなわれた。
「本当に鳥だらけなんです。大きな
リクガメを抱いて撮影をしました」
’18年、夫が大腸がんになった。
「初期に発見され、ステージ1だつ
たのが幸いでした。それ以前から健
康を考えて、野菜を多く摂るよう気
を遣ってはいました。引退後、牛肉
と豚肉のアレルギーが出て、野菜料
理の魅力に気づいたんです」
「体は食べた物で作られる」がモツ
ト。最近、自然食カフェ経営を念
頭に、出張料理人の活動を始めた。



「コンプレックスの高身長
を生かせるからモデルをや
りたい、と父に伝えたら、
最初は怒られました」

ニューヨーク在住 2カ月前に第二子誕生

「東レのキャンペーンガールに選ば
れたときは、嬉しかったのと同時に、
芸能活動のことを話していいなかった
父に、「さすがに言わないといけな
い」と思ったのを覚えています。撮
影でロサンゼルスに行くことにな
り、初の海外だったこともあり、父
が成田空港まで見送りに来て、マネ
ージャーさんに深々と頭を下げ、
挨拶していた姿が印象的でした」
自身の芸能活動として、ほぼ初め
の仕事を果たした。

「撮影チームは現地のスタッフで、
みんな陽気なんだけど、やることは
しっかりやって仕上げるところが、
すごくカッコよかった」
’09年に渡米後、現在までニユー
ヨークに住んでいる。

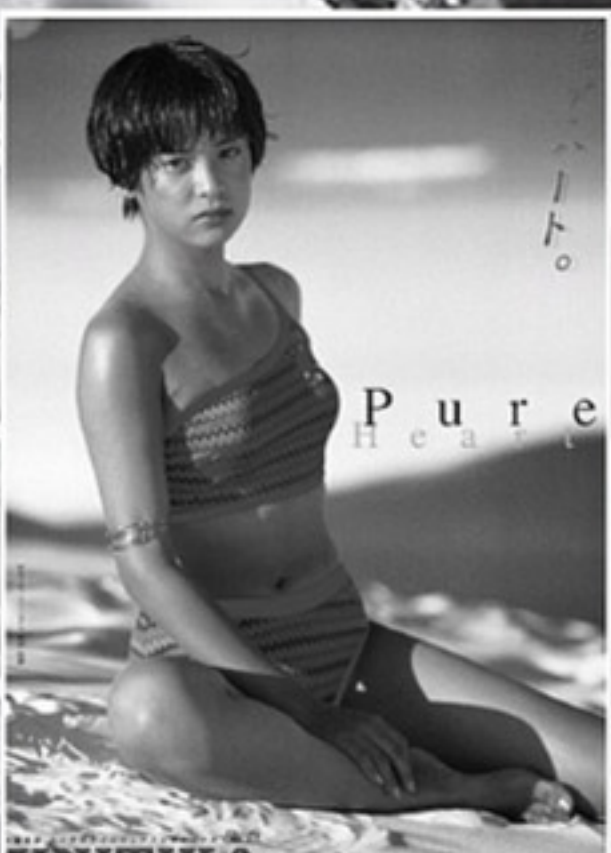
「ニューヨークには、来た瞬間から
『ここは私の街だ』と思えるような、
包容力がありました。海外にいると、
日本のものを作りたくなって、味噌
や納豆、ぬか漬けなどを手作りして
います。2カ月前に出産したので、
今は子育てに奮闘しています」

’98年ユニチカ

北川弘美(42)



きたがひろみ ’81年生まれ 京都府出身 ’98年、
ユニチカスィムウェアキャンペーンモデルを務めた後、
雑誌『CanCam』の専属モデルや女優として活動。
『世界の果てまでイッテQ!』の“出川カール”としても
話題に。’16年に結婚。2児の母。阪神ファン



「高島屋の水着ショーで
人生が一変。現在は、
YouTuberとしても積極
的に台湾生活を発信

台湾に移住し、日常をYoutubeで発信

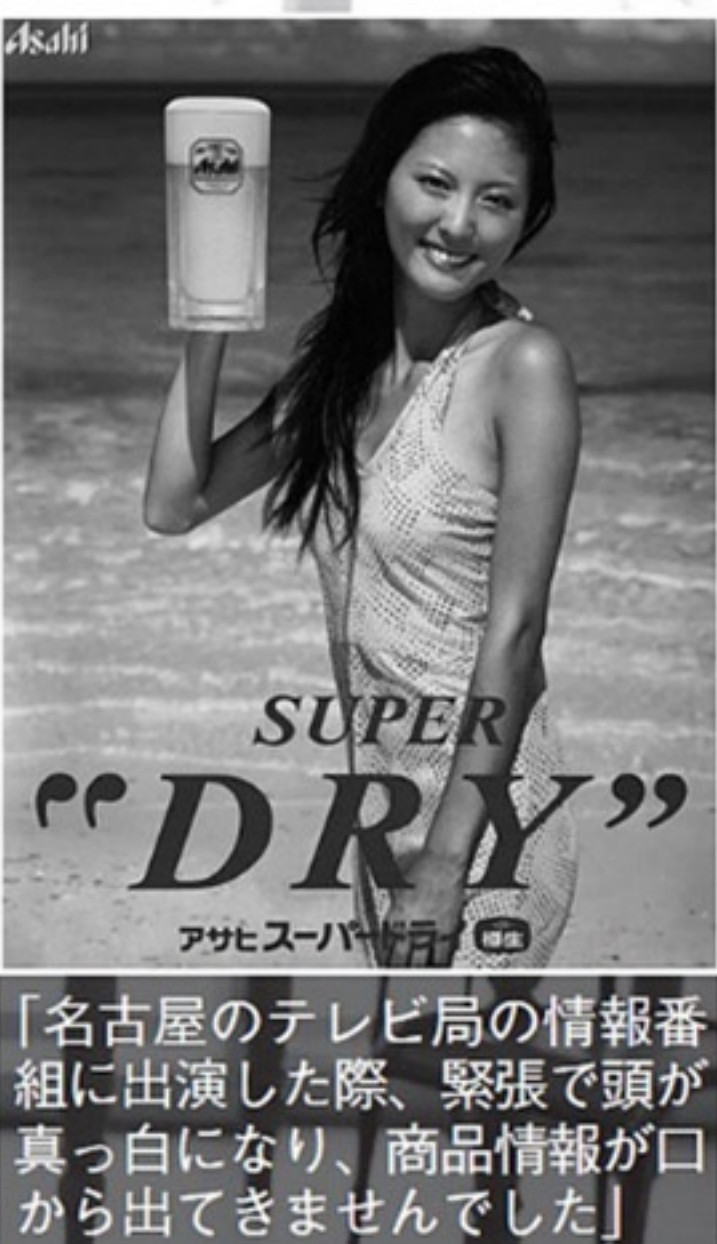
「高校生のとき、姉が応募した地元
の高島屋の水着ショーに出場しまし
た。水着がもらえるという特典に惹
かれて出てみると、それがユニチカ
のオーディションでもあり、どん
どん審査が進んでいったんです(笑)」
キャンギャルに選ばれてからは、
目まぐるしい日々だったと、北川弘
美は振り返る。
「各繊維メーカーのキャンギャルが
集まってグラビア撮影をしたりする
ことが多く、プロのモデルさんとの
差を感じて、自分の技術力が追いつ
かず、急いでウオーキングやボージ
ングの練習を必死にしていました」
その後、ドラマで主演を務めるな
ど女優としても活躍。結婚、出産を
経て、’21年に所属事務所を退社し、
’22年に台湾に移住した。
「台湾でも私が出演したドラマを
観たと、お声掛けくださる声があ
りません」

’04年東レほか

本田真歩(39)



ほんだまほ ’84年生まれ 茨城県出身 ’04年の
東レキャンペーンガールを務めたほか、雑誌、CMなど
に多数出演。常陽銀行のイメージキャラクターとして
も活動。’09年の渡米後は俳優として映画、配信ドラ
マ、舞台などに出演。’21年に結婚し、2児の母



「名古屋のテレビ局の情報番
組に出演した際、緊張で頭が
真っ白になり、商品情報が口
から出てきませんでした」

’05年東レ ’06年アサヒビール

尾形沙耶香(38)



おがたさやか ’85年生まれ 東京
都出身 ミスセブンティーン
2001に選ばれ、ティーンのカリ
スマの人気を得る。’05年に東レ
キャンペーンガール。’06年にア
サヒイメージガールを務め、モデ
ルのほか女優としても活躍。’15
年に結婚し、2人の息子をもうけ
る 撮影協力・plate tokyo

人気キャンギャル15人

子育てとモデル両立 将来は起業の夢も

「アサヒビールのお仕事は、昼間
はスパー、テレビ局などを回っ
て商品のPR、夜はイベントで関
係者の方々と飲み会。モデルの
仕事を並行させていたため、飲
みながら体重をコントロールする
ことは難しかった。好きなビールは、
もちろんスパーバードライ(笑)」
そう17年前を振り返る尾形沙耶
香は、女性タレントの「登竜門」
とされる東レキャンペンガール
にも選ばれている。
’15年に日本人とインド人を両親

に持つ一般男性と結婚。現在は5歳
と3歳の男の子の母だ。

「夫はバイリンガルですが、日本育
ちなので日本語を話します。家族で
会話するときは基本的に日本語。で
も、海外に住む可能性もあるので、
オンラインで毎日30分間、英語を習
っています。モデルの仕事は好きな
ので続けたい。結婚直後、環境意識
の高いヨーロッパで、バルセロナに
住み、アップサイクルという、廃棄
予定だったものに手を加えて新しい
製品に生まれ変わらせる手法に興味
を持ちました。子育てがひと段落す
る50歳くらいから、その分野で起業
できたらと思います」

part 2 (93ページ)に続く

’08年東レ

中別府葵(32)



「ブーケットでの撮影は大変だった記
憶がないんです。舞台『ハリー・ポ
ッター』は『できるだけ長く続けたい』



なかべつあおい ’90年生まれ 熊本
県出身 ’05年のホリプロタレント
スカウトキャバパン最終選考進出を機
に芸能界入り。’08年に東レキャン
ペンガールを務める。’22年から舞台『ハ
リー・ポッターと呪いの子』に、ハーマイ
オニー・グレンジャー役で出演中

舞台『ハリー・ポッター』 主人公の親友を熱演

「東レの撮影は最初の仕事だったの
で、家族がみんな喜んでくれて。お
じいちゃんや街中に私の水着のポス
ターを配りまくっていました(笑)」
デビュー時を振り返るのは中別府
葵。初めての撮影は、タイのブーケ
ットでおこなわれた。
「楽しかった記憶しか残っていない
んですよ。海やプールで泳いだり、
今思うとすごく贅沢な仕事でした
ね。日光が海に映ってきれいだった
いうことで朝は早かったんですが、そ
れも中学時代の新体操部で朝練をや

っていたので全然大丈夫でした」
雑誌モデル、ドラマや舞台への出
演と、その後の活動は多岐にわたり、
現在は舞台『ハリー・ポッターと呪
いの子』に、ヒロインのハーマイオ
ニー・グレンジャー役で出演してい
る。

「世界中の人が知っている作品なの
で、演じられることは本当に嬉しい
し、同時に責任重大だと感じていま
す。やっぱりイギリスの作品なので、
日本とは人物の見え方や建物の雰囲
気などがまったく違う。どれだけ原
作に寄せて演じ、日本のハリー・ポ
ッターを評価してもらえるか。自分
たちにかかっています」

坂本冬美の 連載第44回

モゴモゴ交友録

演歌の女王が
37年の芸能生活で出会った
“人生交差点”



題字・坂本冬美

自宅のレッスン部屋には忌野清一郎さんの写真が、寢室の棚には、遠い空の彼方からいつもわたしを見守ってくださっている方たちの写真が並んでいます。両親、恩師・猪俣公章先生、本田美奈子さん……、につこりと微笑んでいる島倉千代子さんも、そのなかの一人です。

島倉千代子さん(享年75) 公演後、ダメ出しを連発された楽屋でのび指導はわたしのよりぎんじだ……

一緒に台本を読みながら「ここはこう、この場面はこうね」と、場面ごとに細かくアドバイスしていただき、幕が開くと、わざわざ大阪まで足を運んでくださいました。

公演後「ダメ出しね」という言葉で始まった楽屋でのび指導は、その後のわたしのよりどころになりました。

「ドタバタドタバタ、足音を立てて出てくる人がいると思ったら、あなたじゃないの」半ば呆れたように、メツと睨み(笑)、ダメ出しが続きます。

「いい、歩くときは膝と膝をくっつけて。大股はダメよ」

「はい。すみません」
「二の腕は見せちゃダメ。腕を上げるときは角度に気をつけるのよ」
「気をつけたつもりなんですけど……モゴモゴモゴ」
「つもりじゃダメなの！」
ピシヤリと言いつ放ち、さらにお小言は続きます。

「お座布団を持つとき、指で摘んでいたでしょう？ あれはダメ。お座布団は2つに畳んで、小脇に抱えなきゃ、わかった!?」

ダメ出しを連発する島倉さんのお顔が、なんだかすごく嬉しそうに見えたのは、わたしの気のせいかもしれません。

島倉さんのご自宅に遊びに行かせていただいたとき、数え切れないほどあるお着物を前に、「どれでも好きなのをブレゼントするから選んで」と言っていたいたことも忘れられません。

「これが、いいです！」
わたしが指差したのは、総絞りの逸品で、いちばんお高いものだったそうです。

「これ？」
「はい！ これがいいです!!」
お目が高いというべきか、厚かましいというべきか。わ



「美味しそうにソフトクリームを頬張る島倉さん(左)は、ものすごくかわいくて。あの味が今でも忘れられません」

たしつたら、まったく、もうです(苦笑)。

プライベート旅行にも行かせていただきました。特急あずさに乗って、島倉さんとの2人旅です。

「私、こういうのって初めてなんだけど……。冬美ちゃん、大丈夫!?」

「大丈夫です。全部わたしにまかせて、島倉さんは後をついてきてくださればいいですから」

大見得を切った次の瞬間、買ったチケッ트가なぜか見つからず、あたふた。まるでコントです。

初日は、ペンションの同じお部屋で島倉さんと枕を並べ、2日めは、小淵沢にあるあや(藤あや子)のギャラリィに泊めていただいて。アウトレットで買い物をしたり、牧場でソフトクリームを頬張ったり……とても素敵な旅の思い出をたくさんいただきました。

そのときの写真を見ながら、「私の娘」と嬉しそうに笑ったお顔を今も忘れません。

島倉さんから教えていただいたことは、わたしの中で今もきちんと生き続けています。たまには下界を見下ろし「あら、頑張っているじゃないの」と褒めてください。うろろろろん、でも、きつと、島倉さんのことですから「冬美ちゃん、あれだけ言ったのに、まだそんな歩き方をしている」と、ダメ出しをされちゃうかもしれないですね(苦笑)。

写真・中村 功 取材&文・工藤 晋

本誌での初脱ぎから3年—— トップ女優のいま魅せる本気ヌード



夏目響 曲線まじき凄

▼この端を丁寧に切り開いてご覧くださる

さかもとふゆみ '67年3月30日生まれ 和歌山県出身『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』(小社刊)が発売中!





いまやトップ女優に成長した夏目響だが、デビューのきっかけは本誌のグラビアだった。当時は、謎の医療事務の小林さんとして出演していた。

「その反響がとても大きかったです。それがセクシー女優としてのデビューにつながりました。あれから3年がたちましたが、あっという間。写真集を出したり、映画やラジオにも出演させていただきました。私を知ってもらっ裾野が広がったのかな、と思っています」

いろんな人の心に、自分の魅力が響いてほしい——そんな願いが込められた「響」という芸名のとおり、順調に知名度は上がってきた。

「最近、作品でもっと自分の色を出していきたいと考えてようになりました。今の私が演じていてしっくりくるのは、ちよつとSつけのあるようなキャラクター。ハードすぎない優しい痴女、が得意です」

今回の撮影のテーマは「夏休み」。どんな思い出が？

「お祭りに行くのが好きでした。舞台のまわりがにぎわっていると、楽しくなります。でも最近はお無沙汰で、2年くらい前に買った浴衣もまだ着られずじまい。一緒にお祭りに行ってくれるかたを募集中です(笑)」



直筆サイン入りチェキ&ポスターを4名様にプレゼント!

抽選で4名様に直筆サイン入りチェキまたはポスターをプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・ご希望のチェキ(A~C)もしくはポスター希望の旨を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要) 光文社 FLASH編集部「夏目 響プレゼント」係までお送りください。締切りは8月22日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1700号
夏目 響



夏の太陽に輝くカラダは、どこから見てもパーフェクト

澄田綾乃 風の行方

7つの衣装が楽しめる
最新デジタル写真集から、
厳選カットを公開！



デジタル写真集 『状態極美!』

「DINO」公式HPにて
8月発売予定

「ある夜に夏目という女の子が、この衣装で自分の査定をまんだらけに依頼して…ショーケースに入っていくまでの物語です。ぜひチェックしてください!」

PROFILE

なつめひびき 25歳 '98年6月22日生まれ 岩手県出身 T161・B85 W56H88 謎の医療事務の小林さん。として、'20年3月に本誌でグラビアデビュー。同年4月にSODクリエイトからセクシー女優としてデビューした。「anan」のSEX特集にも登場するほか、映画やラジオなど幅広く活躍中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@nazo_sod)、公式Instagram (@hibikinatsune) にて

写真◎幸田昌之
スタイリスト・松村麻生
ヘアメイク・新井祐美子



令和最強のメリハリボディ、の異名をとる、グラビア界のニューヒロイン・澄田綾乃がデジタル写真集を発売。

「オレンジ色のワンピース水着で撮影したときがいちばん楽しかったです。たとえば2ページめ、上の写真を撮影しているとき、カメラマンさんが、言葉だけでなく自分でポーズをとって見せてくれたんです。なんだかおかしくて、モノマネしながらずっと笑いをこらえていました。あと、大好きな大黒摩季^{さん}の曲を流してもらっていたので、撮影中はずっとノリノリだったんです。『D・A・K・A・R・A』という曲の『駆け出しそうで』という歌詞が流れたときは、本当に駆け出しちゃいました。ちょっと自由すぎたかなと反省しています(笑)。

大好きといえば、自宅で飼っている2匹のフェレットが本当にかわいくて。ケージから出るときは必ず私の手に乗ってきたり、スマホを見ているとひょっこり顔を出してきたりするんです。でもツンデレな部分もあって。『おいで』って言うと無視するんですが、私が諦めてそっぽを向くとついてきたりするんです。フェレットですが、自由人という点は私に似ちゃったのかな」



デジタル写真集『輝くボディだね!』は光文社より8月8日に発売!



PROFILE

すみだあやの 24歳 '99年2月26日生まれ
山口県出身 T156・B88W56H87.5 オス
カープロモーション所属。'21年にグラビアデ
ビューすると、完璧なスタイルと整った顔立
ちで、一躍人気者になった。'22年にFLASHで
雑誌の初表紙を飾るなど、全誌制覇する勢い
でグラビア界を席巻している。初のトレー
ディングカードが現在絶賛発売中。そのほか最
新情報は、公式Twitter (@AYANO_SUMIDA)、
公式Instagram (@nonnon112620) にて

写真◎矢西誠二
スタイリスト・設楽和代
ヘアメイク・佐々木 篤



クワガタは ペニスがとっても硬い

台湾に生息するドロマルバネクワガタの交尾。雄の臀部から出た大きなペニスが印象深い。「雄から露出したペニス。これが本当に硬くて頑丈なんです。標本を製作中、ピンセットで持っても、形がほとんど崩れないほどの硬度です」



© 鈴木淳夫

ゲンゴロウの交尾は 雄が雌を吸盤で逃がさない

画像はヨーロッパ地域に生息するゲンゴロウ。下が雌で、前足を使い雄が雌の上に覆いかぶさり、交尾の姿勢を取っている。「雄の前足の丸い部分が吸盤で、そこで雌を逃れられないように押さえ込み、交尾するんです。雄の吸盤は非常に吸着力が強く、水槽の壁面に張り付いて登ることができるほどです」



© Jan Hamrsky www.lifeinfreshwater.net

クロウリハムシは 数十時間も交尾し続ける

30時間以上にわたり交尾を続ける昆虫がいる。「ウリなどの葉をよく食べ、東京などの都市部でもよく見られるクロウリハムシです。昆虫界でもかなり長いほうの交尾時間で、交尾中も歩き回ったりしています。長い理由はいろいろ考えられます。体長6〜7mmと小さい虫ですが、成虫の寿命は意外と長く、1年近く生きます」



大人の自由研究

愛し合う昆虫たち

2万種以上の昆虫に出会った昆虫ハンター・牧田習が興味津々解説

ジュウシホシクビナガハムシは 誰と交尾しているか わからなくなる!?



雄雌が交尾しようとして団子状になっている。「アスパラガスに付く害虫のひとつです。この写真は僕が北海道のアスパラガス農家でアルバイトしているときに、偶然撮影したものです。みんなでごちゃまぜになって重なっていて、もはや個体同士でも何をしているのかわからなさそうな状態です」



© Cgil

ツマキヘリカメムシは 集団で交尾する

体長は1cm程度で、日本や台湾に生息するカメムシの仲間。「この写真では6組が集まって交尾していますね。このように集団で交尾するのが特徴です。決まった植物に、マンションのように集まって生息するのですが、写真のようにそこに多く集まって交尾する姿を観察することがよくあります」(牧田*、以下同)

コラム

昆虫に欲望はあるの!?

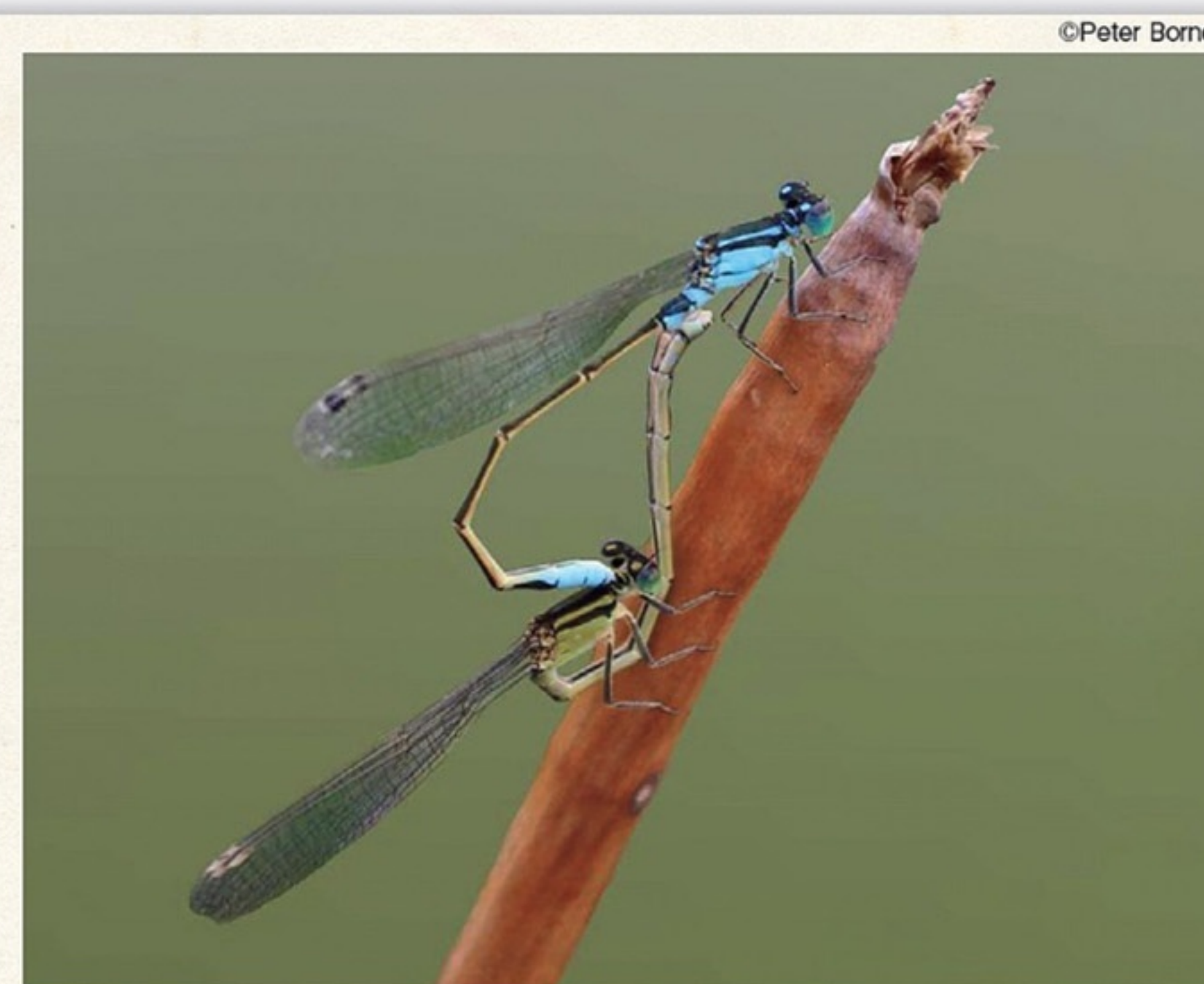
まず、昆虫に意思はあるのか。正直未知数だと牧田*は話す。「ただ、意思があると感じる事例はあります。これは僕の感じたことでしかないのですが、トンボや蝶を捕獲しようとして、失敗して逃がしてしまうことがあります。そのあと、また同じ個体を捕獲しようすると、捕獲網を見ただけで逃げてしまうし、近くに寄ってこない。そういう姿を見ていると、昆虫にも何かしらの意思があると信じたい部分はあります」

昆虫の交尾への欲求に関しては、こう考察する。「交尾は昆虫の生涯で、最も大切なことのひとつ(※)。身体も小さいので、エネルギーもたくさん使う。どの昆虫も交尾して子孫を残すことに労力を費やすんです。昆虫の生態には交尾しようという動きや飛び方などがあるので、そこには何らかの意思があるのかもしれないね」



© Lee Minhyeuk

交尾中に飛ぶヒヨロトゲナシケバエ



© Peter Bornell

トンボの交尾は 雄が雌の首を絞める

イトトンボの仲間。画像の上の個体が雄で、下の個体が雌。雄が長い腹の部分(一般にいう尻尾)で雌の首を絞めつけて、身体を固定して交尾する。「首を絞められている雌の腹が、上に向かって雄のお腹にくっついていきます。雌の腹の先端に生殖器があり、ここで交尾をしています。腹と腹でハート型になることがあるんですよ!」

お肉
です。

休みの日には、



『Mr.サンデー』キャスターのオフは、
肉活とダンスで元気いっぱい!

フジテレビアナウンサー

藤本万梨乃



ちんぽはさみ
という虫がいる

「ハサミムシの仲間をこう呼ぶことがあります。トイレなど湿気の多い場所に生息していることが多いからです」



ボックスディウム
という虫もいる

「この名前はラテン語の学名です。ブラジルに生息する5mmにも満たない昆虫。頭部に独特の飾りがあります」

ドウキョウオサムシは
ペニスが体長の3分の1ある



写真は標本で、右側が解剖して取り出されたペニス。「体長は2.5cm前後で、雄の体内に格納されているペニスは体長の3分の1くらいの長さで巨大です」生息域もレアな昆虫だ。「オサムシの仲間は世界中に生息しているのですが、この種は大阪と奈良の県境、金剛山と葛城山にしかないんです」



ヨコバイは超高速で
おしっこを発射する

多くの種類が1cmに満たない小さな昆虫だが、そのおしっこは驚異的な飛距離だという。「バナナムシなどを含むヨコバイの仲間はおしっこがお尻から出て水滴状になり、周囲に高速で飛ばすんです。写真の下部の水玉がそうですね。茎などにとまったら、目にも留まらぬ超高速スピードでおしっこを飛ばします」



©Blake Layton

日本全国に生息する蝶の一種だが、野生動物の乾燥した排泄物に、自分の尿をかけて汁を吸う。「動物の糞は、昆虫にとって栄養素をたっぷり含んだ、ごちそうなんです。ただ、蝶はそこに口吻を差し込めないため、濡らすことで、液状になった養分を吸うんです。もちろん、動物の糞だけでなく、花の蜜なども吸います」



コチャバネセセリは自分のおしっこを
動物のうんちにかけて汁を吸う

番外編

糞尿好きな
昆虫たち



PROFILE まきたしゅう 26歳 '96年10月14日生まれ 兵庫県出身 北海道大学を卒業後、現在、東京大学大学院農学生命科学研究科博士課程在学中。大学3年のとき、昆虫の魅力を伝えるためタレント活動をスタート。『ダーウィンが来た!』(NHK) ほかで活躍。著書に『昆虫ハンター・牧田習のオドロキ!! 昆虫雑学99』(KADOKAWA)

昆虫を見ると自分が
生きる理由がわかる

昆虫ハンターとして世界を
飛び回る、牧田習さん。

「世界には昆虫が、人類が見つ
けているものだけで100万種類。
名前のまだない未分類のもの
を入れると2千万種類といわ
れています」

3歳で昆虫の虜になり、これ
までに2万種類の昆虫を実際
に観察、標本を作製。世界14の
国と地域でさまざまな昆虫た
ちを観察してきた。

「昆虫と人間には、それほど大
きな違いがないと思います。そ
して、昆虫たちを見ることで、自
分は何のために生きているか
がわかる気がするんです。人間
は寿命が長いので、恋愛したり、
趣味を楽しんだり、いろいろな
ことをします。昆虫は成虫にな
ってから寿命が短く、なか
には数時間で死ぬ種類もいる。
短い時間で、エサを食べ、交尾
をして、死んでいく。その儚さ
も、いろいろなことを考えさせ
られるきっかけです」

昆虫の尊い姿を見守りたい。



「写真を撮られる機会はあまりないので、とっても緊張しました！」

7月から『Mr.サンデー』のメインキャスターを担当する藤本万梨乃^{アナ}が、初グラビアに挑戦した。

「途中からどんどん楽しくなってきた、仕事だということを忘れてしまいました（笑）。衣装は青いワンピースに一目惚れ。こんな鮮やかな色を着るのは初めてでした」

撮影ではバーベキューを楽しんでもらったが、週に一度は自宅で焼き肉を楽しむほどの、肉好き^なだという。

「特にタンとホルモンが大好きで、自宅から数駅離れた美味しいお肉屋さんに買いに行きます。分厚い「豚肉のしそチーズ巻き」をじっくり焼いて食べるのが最高です（笑）」
「めざましテレビ」（火・水・木曜日）、「さんまのお笑い向上委員会」にも出演する多忙の日々を過ごしている。休みは自宅でゆったりした時間を過ごしてリフレッシュする。

「休日は部屋のお掃除や洗濯を済ませてから、ピラティスに行きます。帰ったら焼き肉を食べてお風呂に入って、ぐっすり眠る。一度リセットして、新しい一週間を始めます」



『Mr.サンデー』
藤本アナの

お仕事モードに密着！

21:00
台本確認



番組内でするコメントをイメージし、台本に書き込んでいく。「自分の経験を生かした言葉でニュースをお伝えしたいです」

スタジオ演出とフロアディレクターとの打ち合わせで番組の流れを確認。「日曜日の日中は自宅でニュース番組を確認します」

20:30
打ち合わせ



20:00 メイクルーム入り

メーキャップルーム



『Mr.サンデー』が放送される毎週日曜日は、夕方に出社。資料の準備をしてから、30分ほどでメイクをすませる

23:15

無事に生放送終了！

お疲れ様でした！

スタジオに入り入念にリハーサル。この日はトップで猛暑に関するニュースを伝え、藤本アナも感想を述べた

リハーサル 21:40



22:00に生放送開始。「宮根さんにもスタッフの皆さんにもチャンスをいただいているので頑張っていきたいです」

本番中 22:00



密着写真・福田ヨシツグ



5歳

「両親を招待してお茶を振る舞う幼稚園のお茶会です。記憶にないのですが剣道も習っていました」



5歳

「幼稚園のクリスマスイベントで司会をやりました。初めて人前で話した司会デビュー体験です(笑)」



3歳

「教室が家の隣だったこともあって、母のすすめで3歳からクラシックバレエを習っていました」

バレエからK-POPまで
ずっと踊りに夢中



12歳

「コンクールで『ジゼル』のペザントを踊りました。小学校から高校まではバレエに夢中でした」

「大学3年の卒業公演。ダンスサークルの代表を務めていて、K-POPを踊って楽しかったです」



22歳

アナウンサーになっても
踊るなんて予想外！



22歳



27歳

23歳

女子アナでダンスチーム「SPLASH!」を結成。8月27日まで「冒険王」で踊る

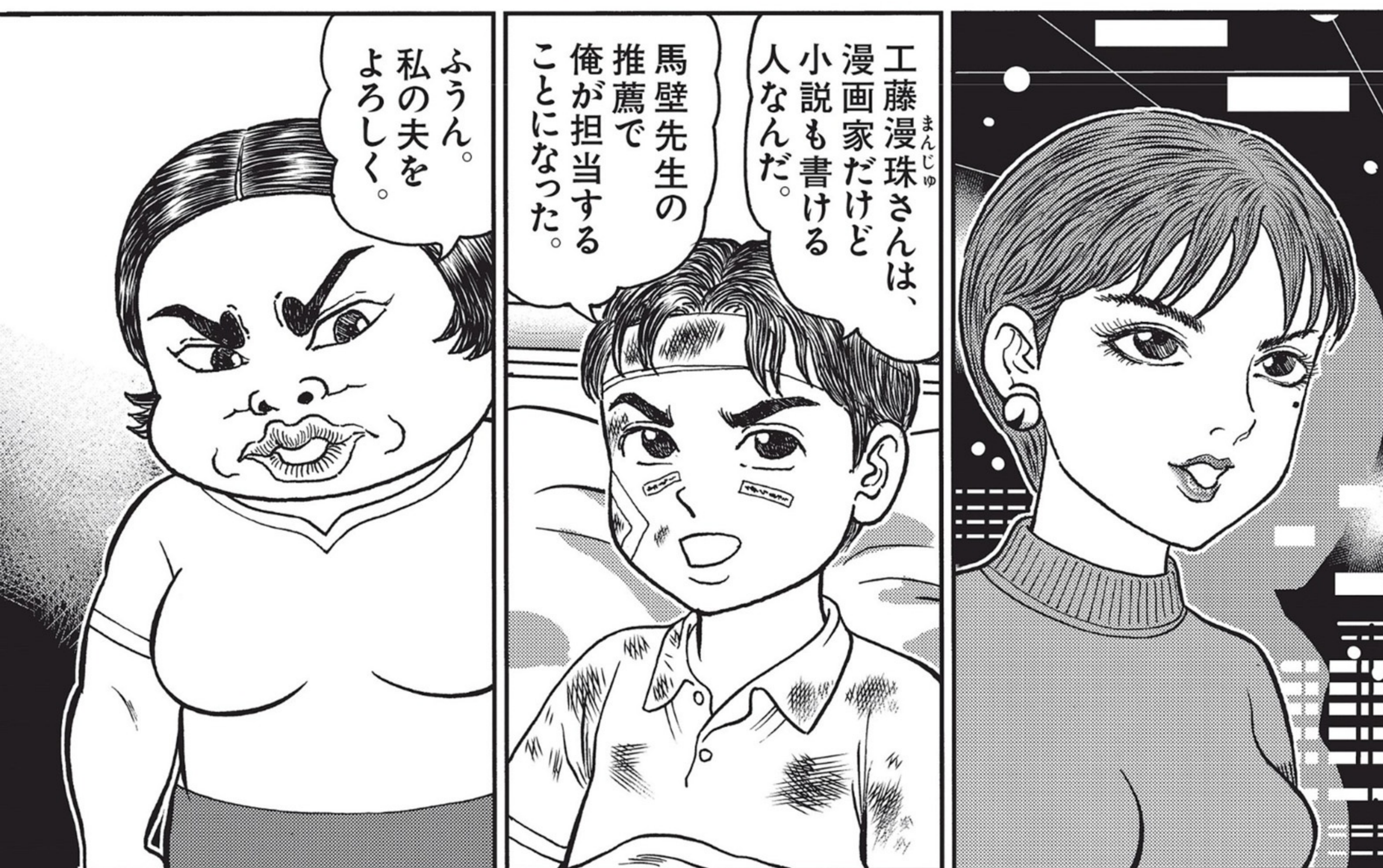
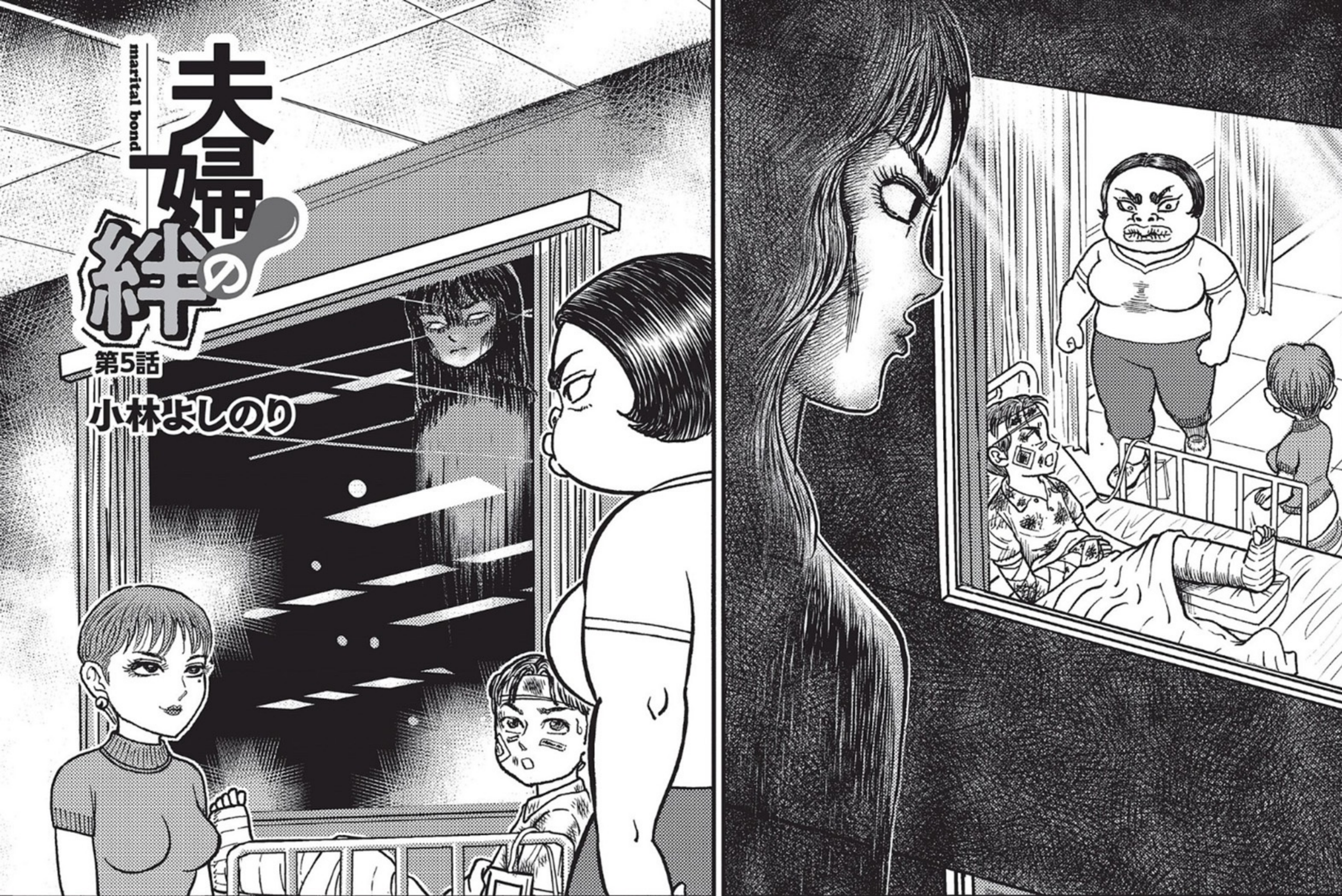
永島優美アナ(写真中央)、杉原千尋アナ(写真右)とPerfumeをコピー

入社当時は東大卒の才媛として話題になった藤本アナも入社5年目を迎えた。

「目の前のことに集中していたら、本当にあっという間に時間がたちました。いろいろな仕事と経験をさせてもらい、毎日違うことを考えながら向き合ってきた4年でしたね。『Mr.サンデー』では宮根さんの大きな愛に支えられ、たくさんの方のチャンスをいただいています。さまざまなニュースで話を振ってくださいるので、応えられるように頑張りたいです」

後輩にも頼られる存在になった。今春入社した原田葵アナからは「原稿をどう読むべきかわからないので教えてほしい」と相談を受けたという。

「めざまし」で一緒なのですが、出演曜日が違うのでなかなか会えなくて。直接教えてあげられないので、私が原稿を読んで録音して送ってあげています。それでイメトレをしているようで、力になれているなら嬉しいですね。私が仕事でいちばん大切にしているのは、頑張るけど背伸びしないこと。自分の言葉をまっすぐ話せるようにになりたいと思っています」



PROFILE

ふじもとまりの '95年10月30日生まれ
福岡県出身 '19年にフジテレビ入社、『めざましテレビ』（火曜、水曜、木曜）の情報キャスター、『Mr.サンデー』メインキャスター、『さんまのお笑い向上委員会』のアシスタントを担当。そのほか最新情報は、公式Instagram (@marino.fujimoto1030) にて

写真◎岡本武志

スタイリスト・川崎加織

ヘアメイク・田村直子 (GiGGLE)

衣装協力・Masaco Teranishi



※写真のチェキは見本です

直筆サイン入り
チェキを4名様に
プレゼント!



抽選で4名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「藤本万梨乃プレゼント」係までお送りください。締切りは8月22日 (当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの絵柄は選べません。

応募券
FLASH
1700号
藤本万梨乃

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

任せて。

私が
一人前の男に
してあげる。

なに？
なんて
言った？

あはははは…

俺なんか
半人前だから、
漫珠先生に
鍛えてもらいまーす。

いつちゃん
は半人前じゃ
ないよ！

でも、
あなたは
怖い。

得体の知れない、
人間離れした
オーラを感じる。

人の倫理観が
通用しなさそう。

あなたが
奥さんか〜。
噂に聞いてた
けど、確かに
異形な風貌。

けれど
情深そうな
愛嬌のある
顔にも見える。

ピリッ

ふうん、
さすが
作家さん。

巧みな
表現力で
人の印象を
直截に言つて
のけるのね？

どういう
意味？

この謎めいて
堂々とした
微笑…

何かを
企んで
接近して
きたわね？

一郎さんは過去を忘れてるって。

これ、本当なの？

演技じゃない？

演技する理由なんかあるの？

そうだとも。俺だつて思い出したいさ。

けど私は知ってるわよ、一郎さんのこと。

一郎さんとは、かつて私の親友を巡ってトラブルがあった。

親友が一郎さんに遊ばれて、捨てられて大変だった。

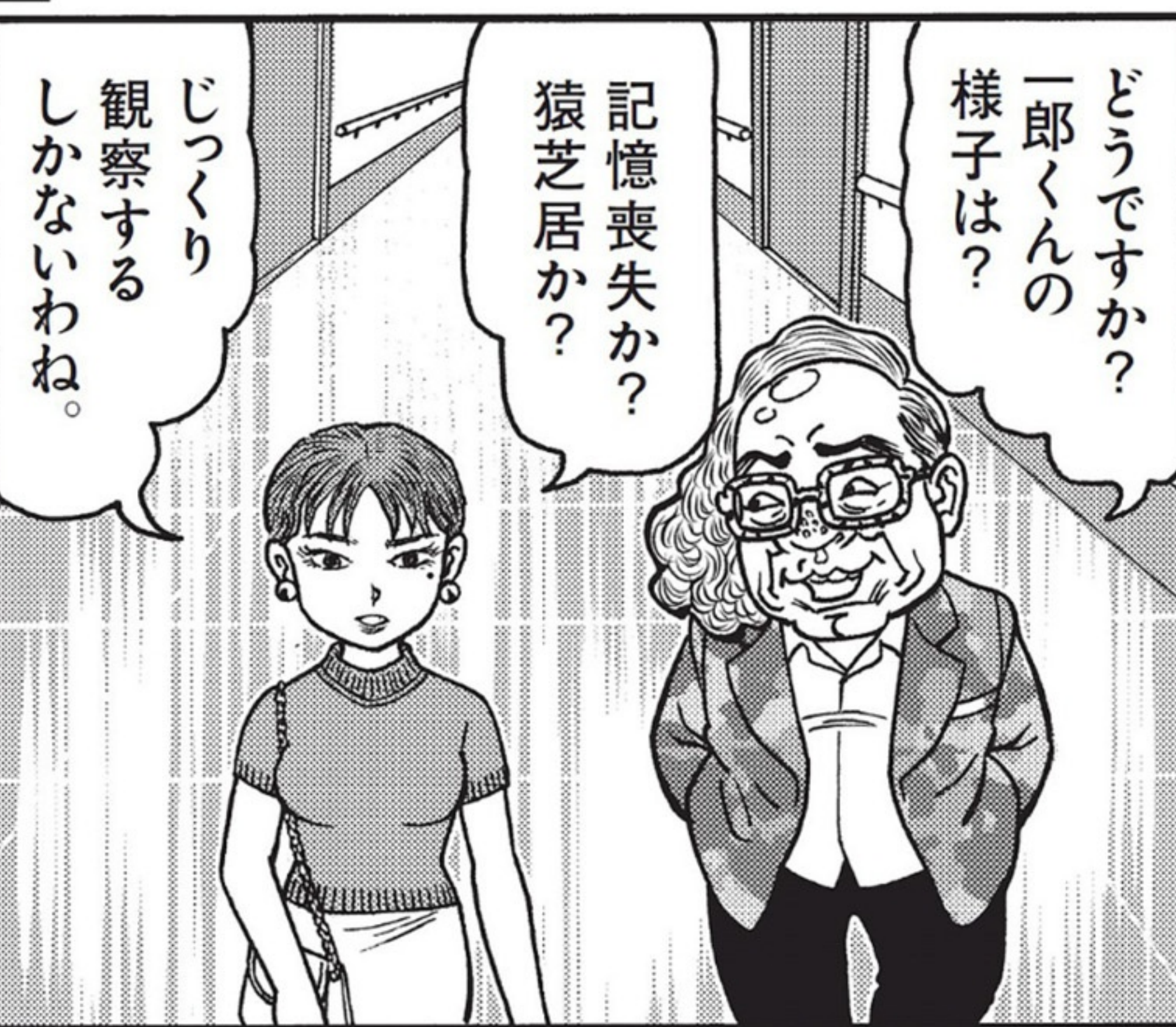
今、ここにいる一郎さんは猫かぶってる。

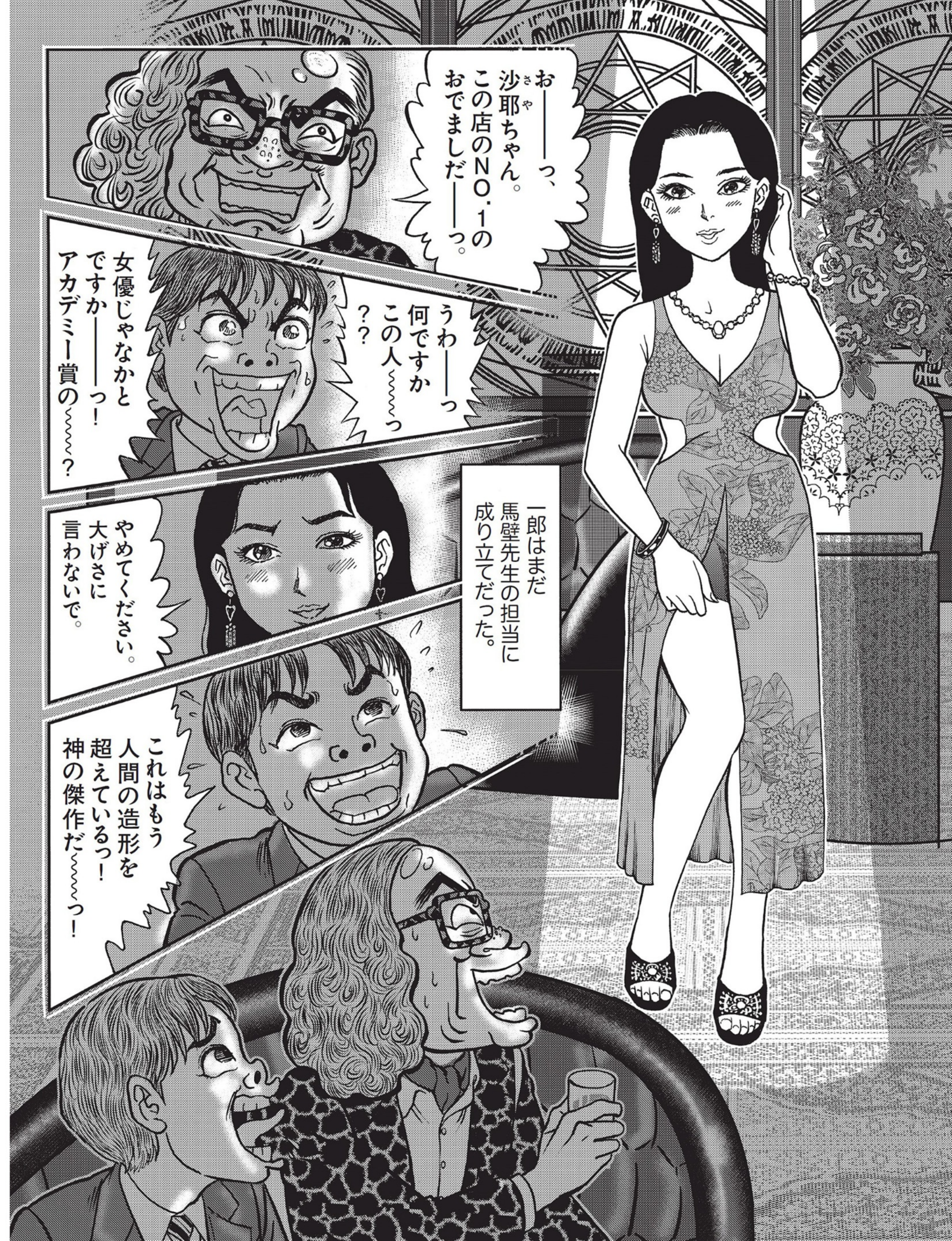
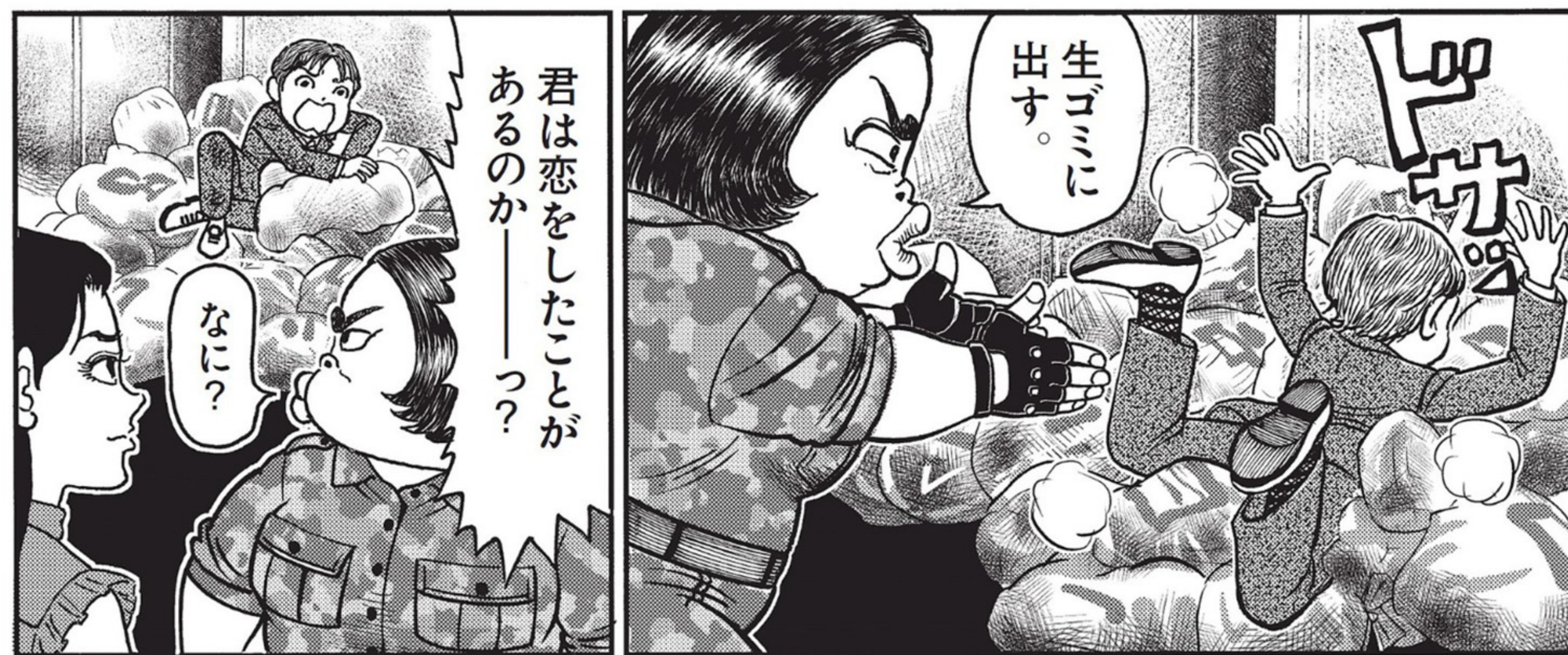
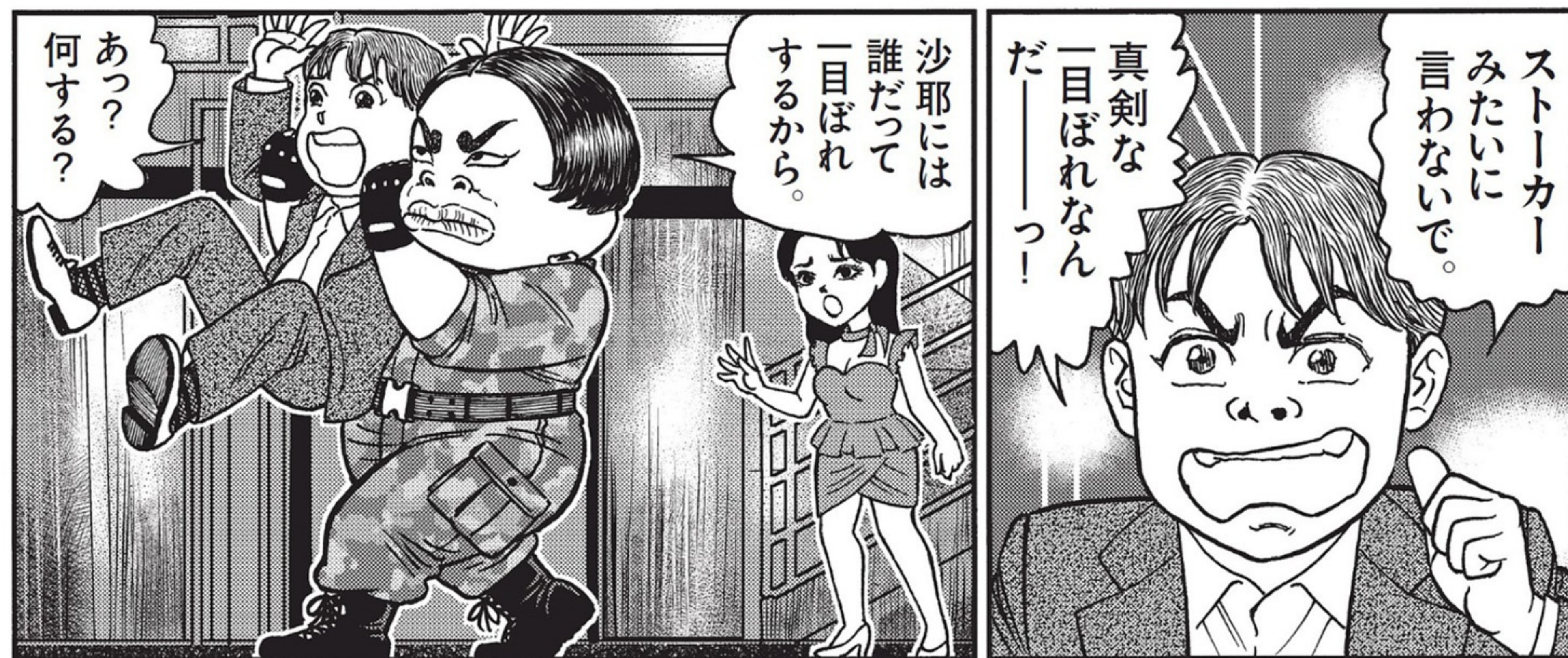
こんな人じゃないもん、一郎さんって。

けど蜜子^{みつこ}との仲が壊れるような事実は知らなくてもいいけど。

いつちゃんステキ♡

なるほど事実を隠蔽した愛を、とりあえず続けておきたい！





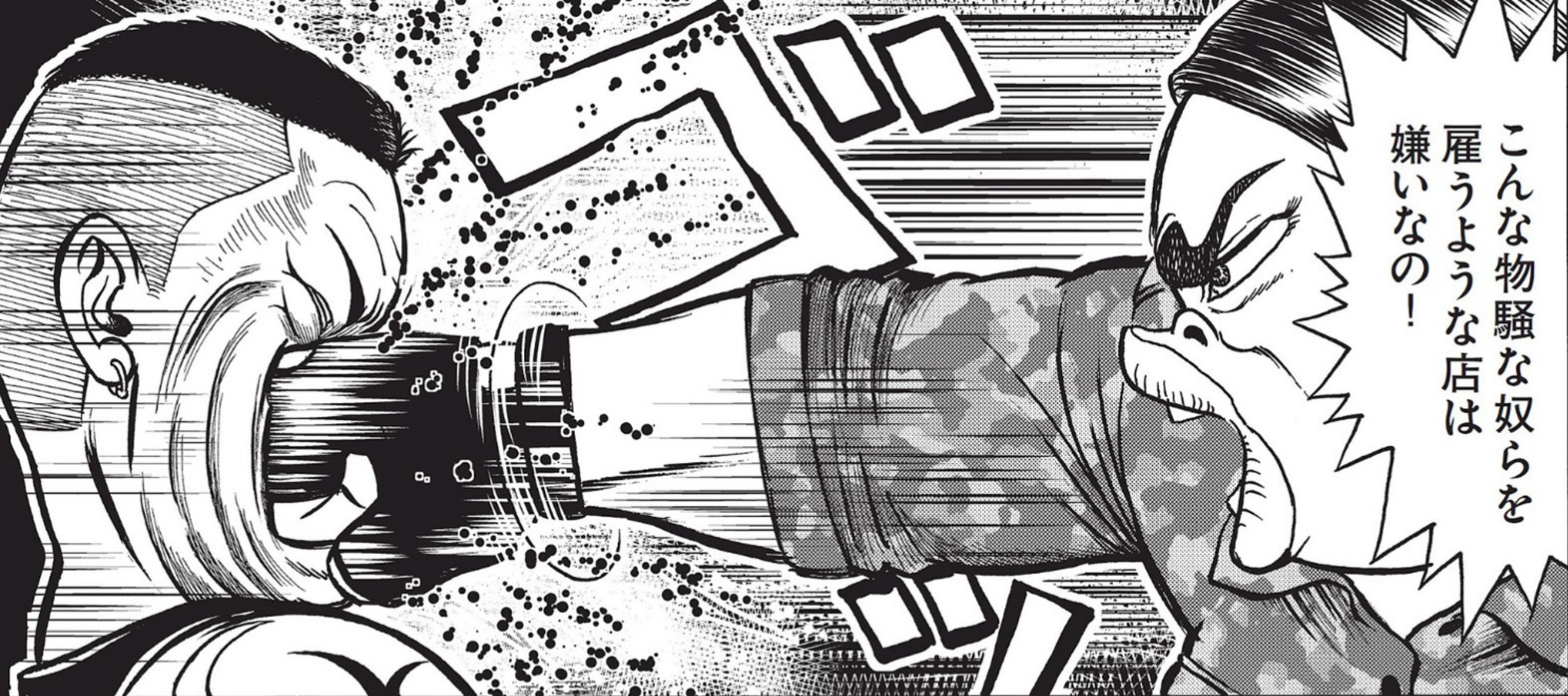
MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

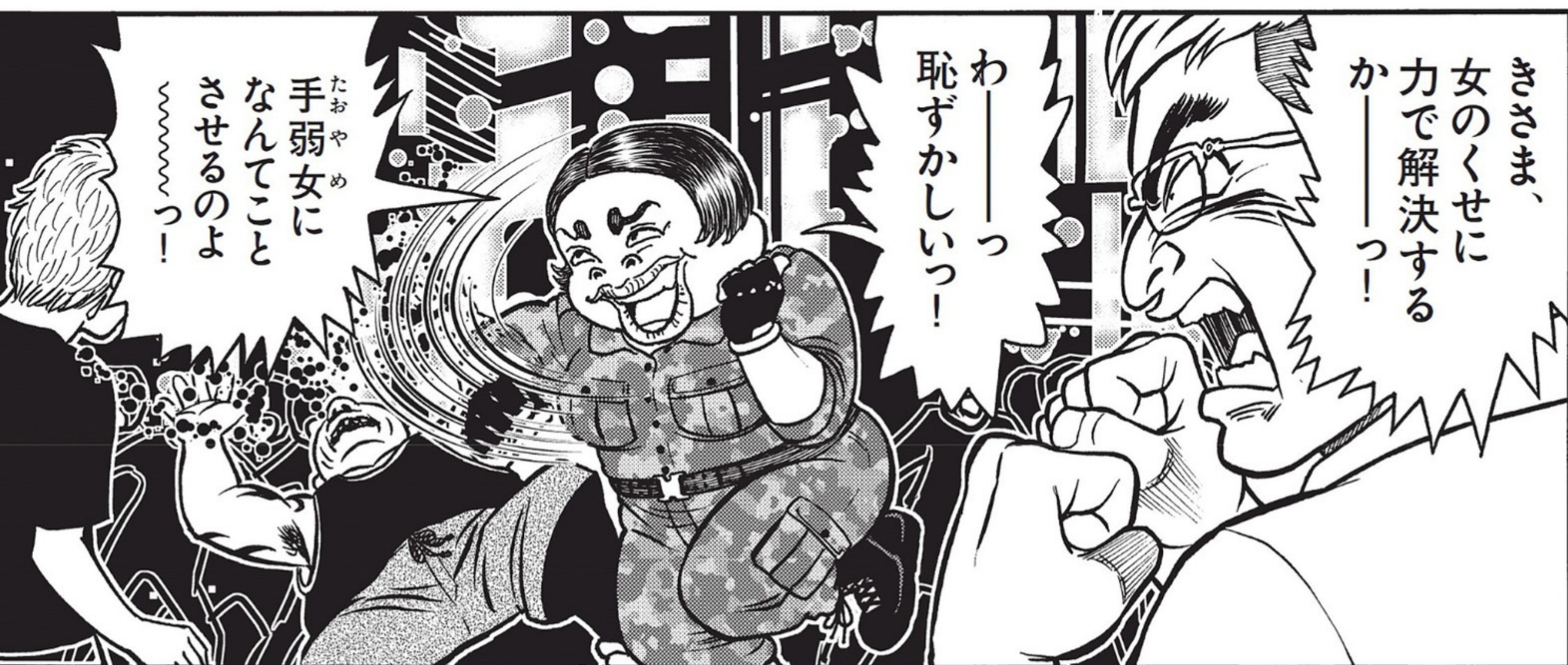
LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG



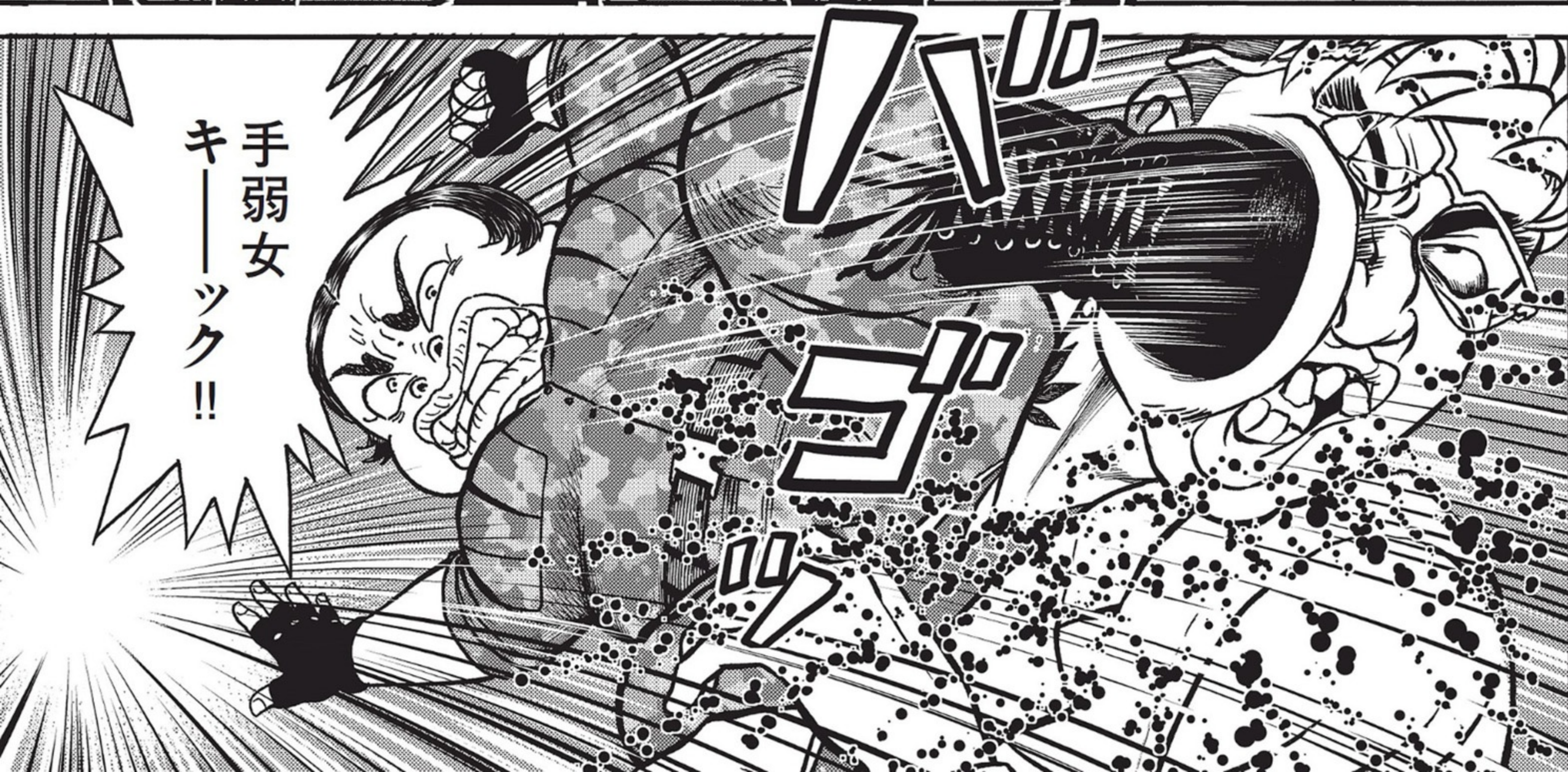
こんな物騒な奴らを
雇うような店は
嫌いなもの！



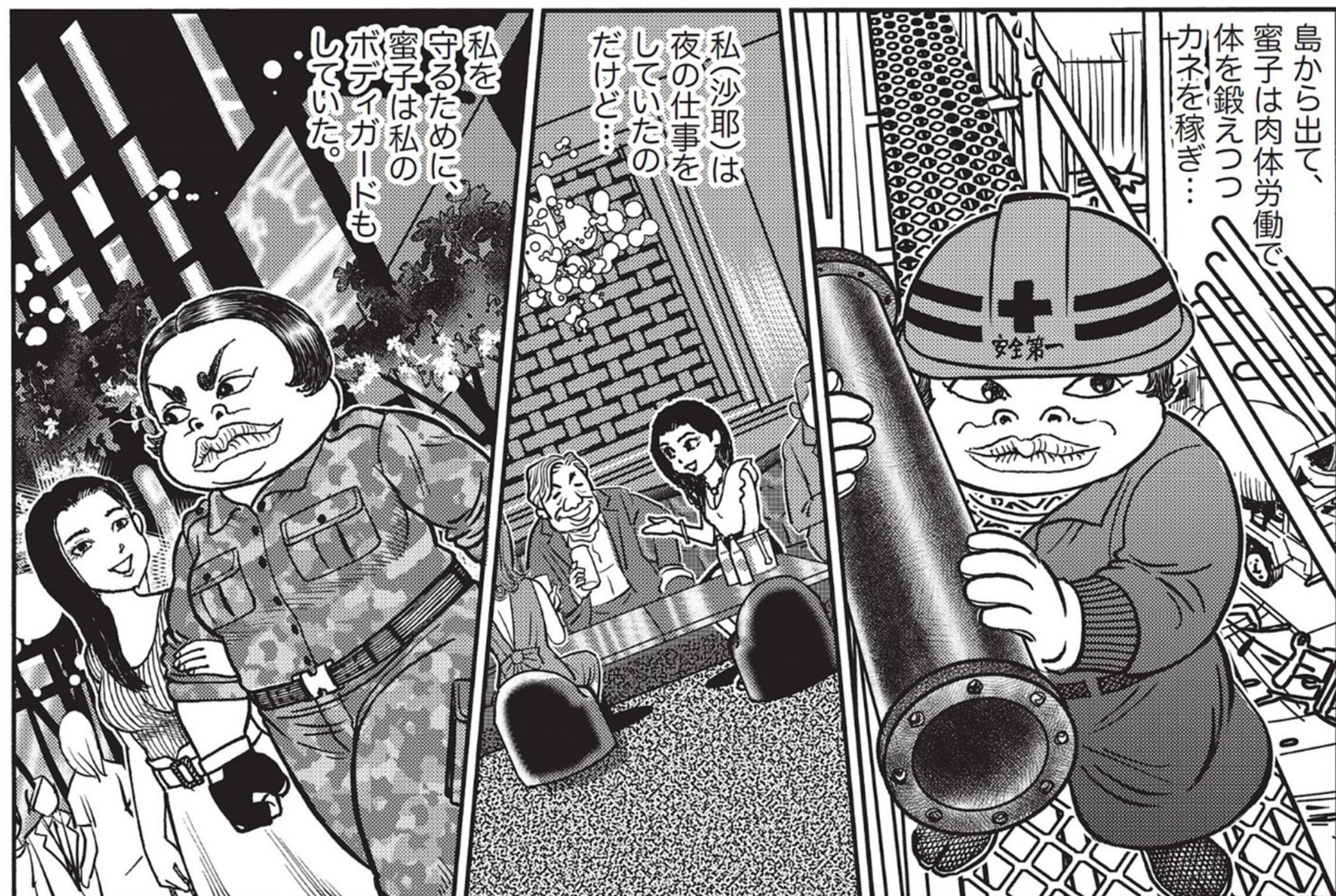
きさま、
女のくせに
力で解決する
か——っ！

わ——っ
恥ずかしいっ！

手弱女に
なんてこと
させるのよ
~~~~っ！



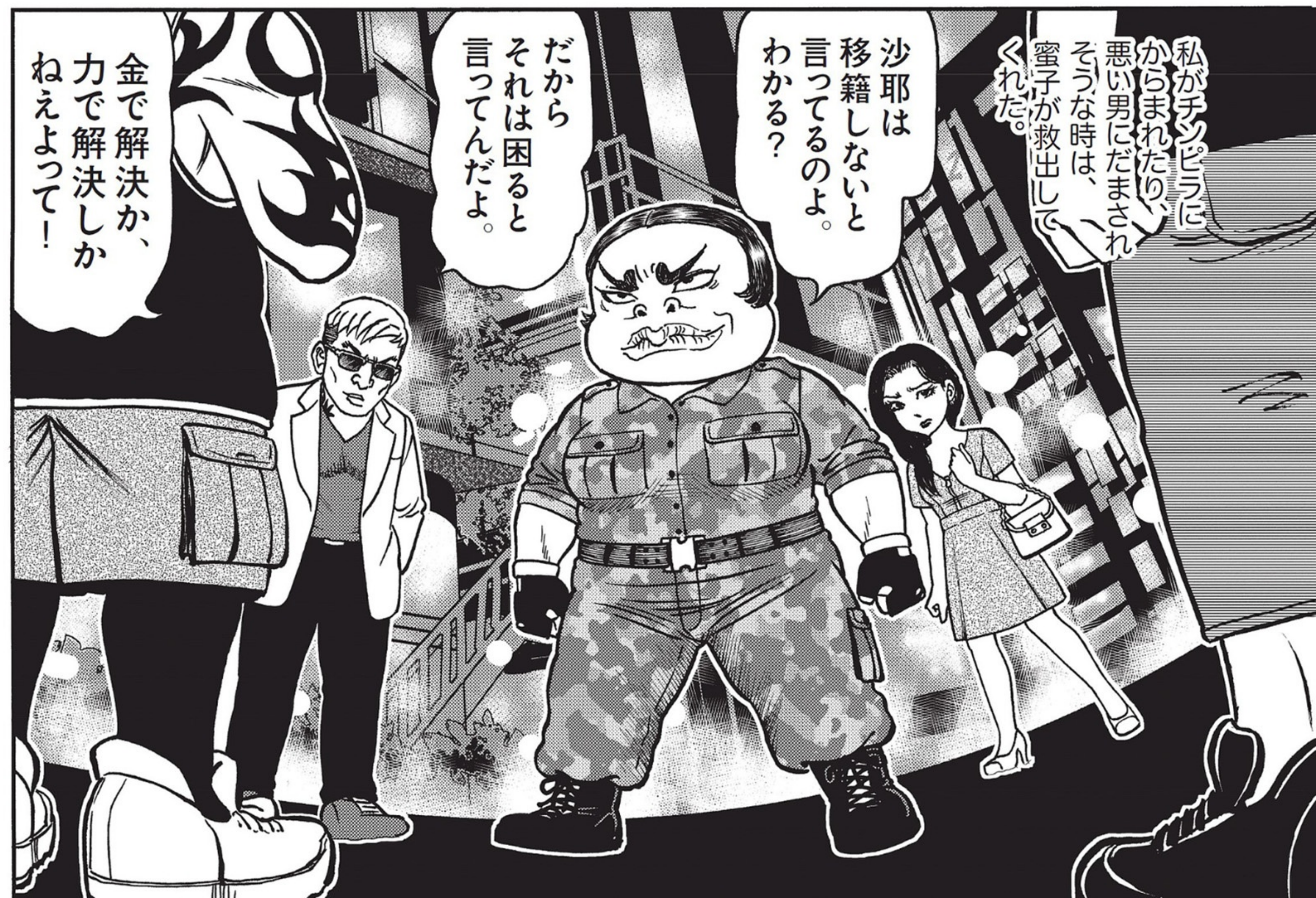
手弱女  
キ——ツク！！



私を  
守るために、  
蜜子は私の  
ボディガードも  
していた。

私(沙耶)は  
夜の仕事を  
していたの  
だけ……

島から出て、  
蜜子は肉体労働で  
体を鍛えつつ  
力ネを稼ぎ……



私がチンピラに  
からまれたり  
悪い男にだまされ  
そうなる時は、  
蜜子が救出して  
くれた。

沙耶は  
移籍しないと  
言ってるのよ。  
わかる？

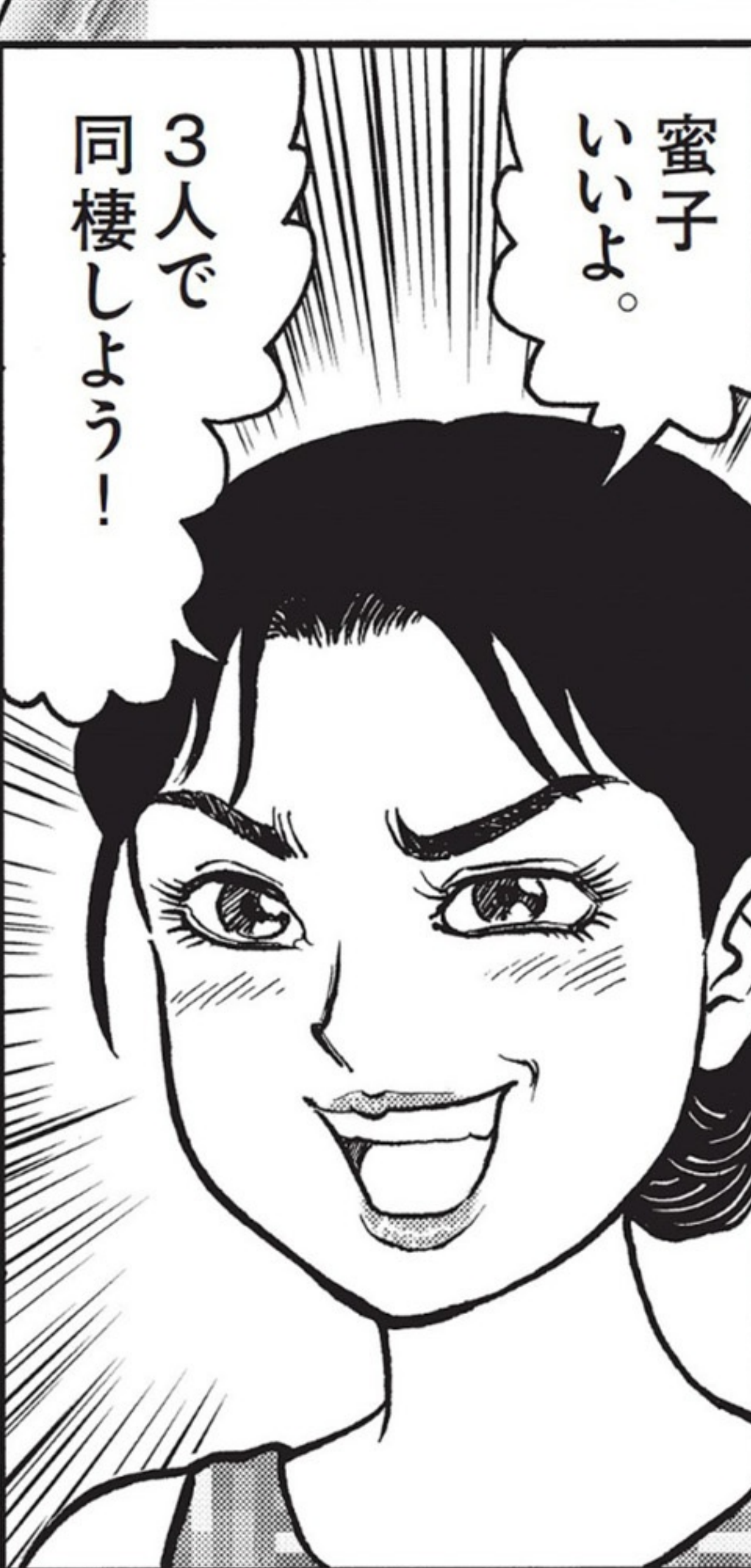
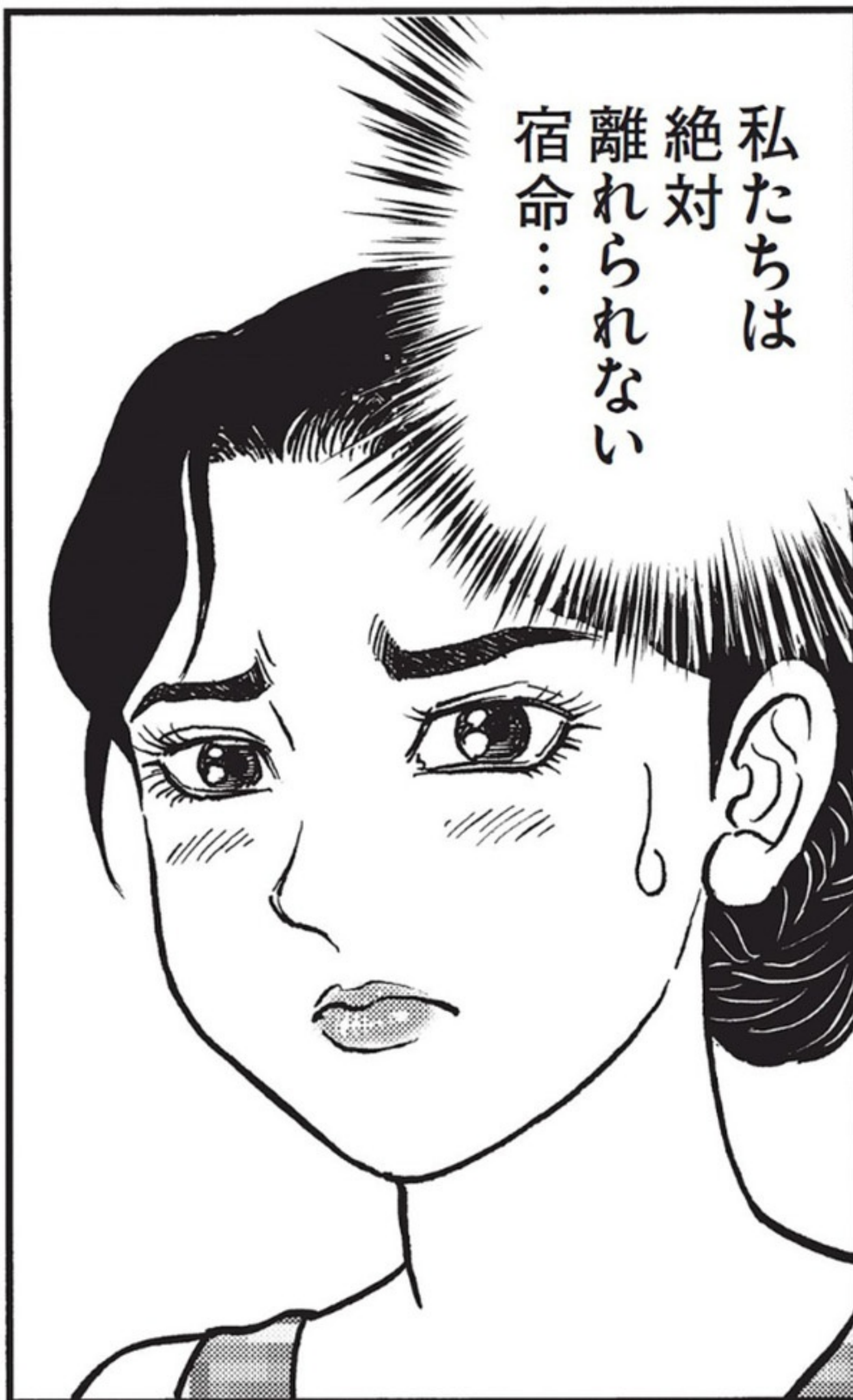
だから  
それは困ると  
言ってたんだよ。

金で解決か、  
力で解決しか  
ねえよって！



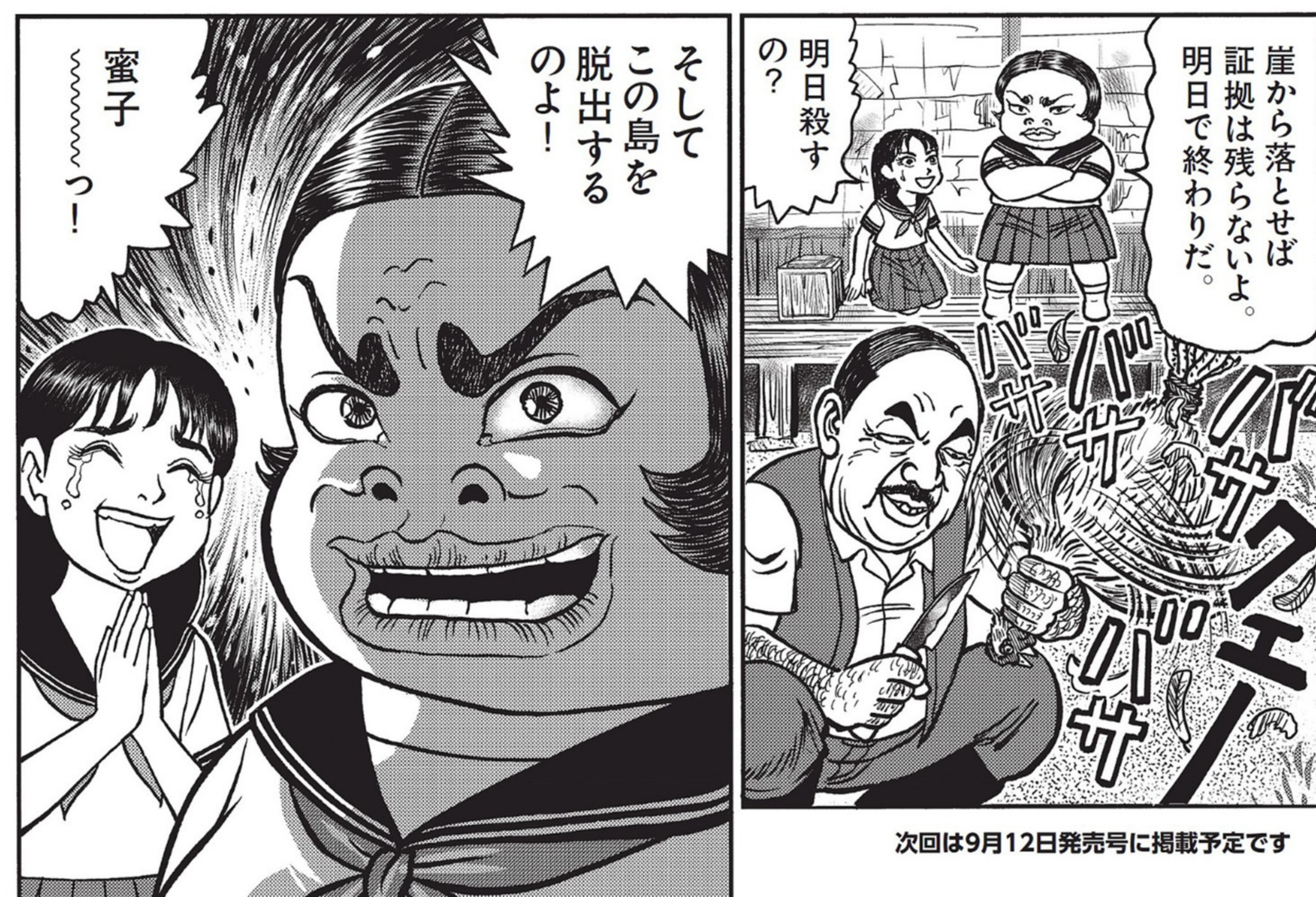








◆「絶対離れられない宿命」の2人はまた一人、殺めたのか…



# 志田音々

## 清 爽 な 君

『仮面ライダーギーツ』では女優としても大活躍の彼女。  
沖縄で弾けた2nd写真集から、ドキドキカットを独占先行公開！









MAGDOWNLOAD.ORG

**FREE DOWNLOAD**

**LATEST MAGAZINES**

**HIGH QUALITY TRUE-PDF**

MAGDOWNLOAD.ORG









グラビアアイドルから女優へ、活躍の場を広げている志田音々。勢いに乗る彼女の今を切り取った2nd写真集が発売される。「応援してくださる方々のおかげで、この1年は、さまざまな経験をさせていただき、すごく成長できたと感じています。充実した日々の中で、内面も見え目も変わったのではないかなと。まずは、その変化を見ていただきたいです。それと同時に、ファンの方との距離はずっと変わらない！ なんか近づいているぞ！」ということも伝えられたら。そんな思いで撮影しました」撮影地は沖縄。街並みやプールサイドのほか、彼女が「まるで海だった」と振り返



る美ら海水族館など、彼女を近くに感じられるリゾート感たっぷりの写真のほか、カラフルなボディペイントのカットも。写真集では「これまでに見せていないことがしたい」と自らアイデアを出したという。そんな彼女のオフの癒やしは「永遠に観続けられる」と話すアニメ。「『斉木楠雄のΨ難』や『モブサイコ100』など、大好きなギャグアニメだけでなく、話題のアニメも観るようになりました。最近では『進撃の巨人』。作品に入り込み過ぎて、感情的な独り言が増えているらしく…。よく母に笑われています（笑）」

*Nene Shida*







グラビア界注目の  
仲良しGカップコンビは  
撮影でも相性バツグン!

のぞいてみる?

竹内 花 #みたはな

三田 悠貴

#### PROFILE

しだねね 25歳 '98年7月15日生まれ 埼玉県出身 T167 『仮面ライダーギーツ』(テレビ朝日系)に仮面ライダーハクビ役で出演中。10月には初主演舞台『かげきしょうじょ!!』が控える。9月10日にブックファースト新宿B2で写真集発売記念イベントを開催

写真●矢西誠二

志田音々 写真集『ねえね〜』は  
9月11日ワニブックスより発売













Present



※写真のチェキは見本です。

## 直筆サイン入りチェキを 10名様にプレゼント

抽選で10名様に直筆サイン入りチェキをプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「#みたはなチェキプレゼント」係までお送りください。締切りは8月22日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの種類は選べません。

応募券  
FLASH  
1700号  
#みたはな

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

### PROFILE

みたゆうき 25歳 '98年  
5月7日生まれ 岐阜県出身  
T156・B96W59H88  
趣味はラーメン店巡り、特技はバドミントン。'23年グラビア界に突如現れ、その美貌とボディラインからオファーが殺到中。そのほか最新情報はTwitter、Instagramともに (@mitachan\_y) にて

「ずっと二人で撮影したいと言っていた甲斐がありました！」  
そう語るのは第8回ミスヤングチャンピオンでグランプリを受賞した竹内花。同じ事務所に所属し、プライベートでも仲良しの三田悠貴と「#みたはな」というユニットを組み活動を始めたという。そもそも二人が仲良くなったきっかけとは？  
**三田**「まだ事務所に入って間もないときに事務所の慰安旅行があったんです。そこで同い年ということもあり一緒にバスに乗ろうと誘って。ついでに同じ部屋に変えてもらい、そこから一気に仲良くなったんです。今ではお互いを『みたち』『はなち』と呼び合う仲になりました」  
**竹内**「お互い東海地方出身なので方言を聞くと地元を思い出すなって。まるで学生時代に戻った気がして。性格は違えど二人

でいたら、ずーっとしゃべり倒してるんです。何も言わずにずっと聞いてくれるし、相談事があれば真っ先に聞いて欲しくて電話で2時間話したことも(笑)」  
**三田**「大人になってから友達を作るって難しいと思っていたんですが、とにかく気持ちいいくらいはつきり物事言ってくれるところが好きで。仕事でのアドバイスをくれたり。今日の撮影でもリードしてくれたし、同い年だけど芸歴でははなちが先輩じゃないですか。何か二人で活動できないかという話からユニットを組んで、SNSに上げるようになったんです。まさか撮り下ろしができる日が来るとは…」  
**竹内**「お泊りして、どれだけ寝起きが悪くても優しく起こしてくれるので最高のコンビ結成だと思っています(笑)。是非、今後の二人に注目してください！」

### PROFILE

たけうち はな 24歳 '98年8月11日生まれ 愛知県出身  
T160・B85W59H88 '17年第8回ミスヤングチャンピオンでグランプリに選ばれる。写真集『花の蜜』(ワニブックス)が現在発売中。そのほか最新情報は、Twitter、Instagramともに (@hanadanya\_) にて



恋渚ももな

黒川晴美

石川 渚

高瀬いな

# ヌードでサマデー!

若手女優たちの涼やかなSEXYで  
ご自愛くださいませ。

神木 麗

あいが 藍芽みずき

さくらわかな

東條なつ

▼この端を丁寧に切り開いてご覧下さい



写真●Takeo Dec.  
スタイリスト・松田亜侑美  
ヘアメイク・mahiro



濡れ髪が艶やか…



# 石川 澪

Mio Ishikawa

ちっぱいな恋人が乱れちゃう夏旅

「石川さんのAV作品は、見ていて恋人気分にならせてくれます」。そう語るのはイケメン俳優にしてAVソムリエでもある渋谷譲二氏。注目女優8人の作品をレビューしてもらった。「この濡れ髪グラビアは、カノジョとやっ」と初エッチした気持ちを味わえます。これまで彼女が恥ずかしがっていたのは、その小さな胸。それも気にならないくらいのかわいらしさです」

## PROFILE

いしかわみお 21歳 '02年3月20日生まれ T158・B82 W58H86 アニメ好きで『ブルーロック』に下はまり中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@\_ishikawamio) にて

写真・青山裕企



## PROFILE

こいぶちももな 24歳 '99年3月3日生まれ T161・B110 (O)W65H92 童顔にOカップのバストという二刀流女優。そのほか最新情報は、公式Twitter (@momona\_koibuchi) にて

写真・青山裕企



プールでOカップを発見ッ

# 恋 渕 ももな

Momona Koibuchi

ビキニが取れちゃった!



夏に初めて彼女とプールに行き、服の下に隠されたこんなにすごい豊かなカラダを見てしまったら…。「かわいらしい童顔であどけない印象もあります。これまでの交際では、自分がリードする立場だったのに、これからは、赤子のようにその大きな胸に甘えてしまいそう。そんな幸せな未来が思い浮かびます」(渋谷氏)





夏夏目に出会ったお嬢様のヒミツ

さくら  
Wakana Sakura  
わかな

Wakana Sakura

## PROFILE

さくらわかな 21歳 '02年  
3月21日生まれ 石川県出身  
T165 今年6月にデビューし  
たばかりの金沢出身のお嬢  
様。そのほか最新情報は、公式  
Twitter(@\_sakurawakana\_)にて

写真・鈴木ゴータ



神木  
Rei Kamiki  
麗

Rei Kamiki

浴衣は、やっぱり脱がしたくなる



## PROFILE

かみきれい 23歳 '99年12月20日  
生まれ 埼玉県出身 T169・B98(H)  
W60H90 マックミラー号25周年  
を記念して'21年に開催された「マ  
ックミラー号25周年シンデレラオ  
ーディション」から飛び出したHカップ  
美女。そのほか最新情報は、公式Tw  
itter (@rei\_kamiki) にて

写真·青山裕企



朝の光に包まれたベッドルームで浴衣ヌードを披露してくれた神木。「恋人というより、愛人やセフレのような危うい秘密の関係を結びたくなるような魅力があります。一緒に温泉旅行に出かけてエッチした翌日に、朝風呂を浴びた彼女の浴衣姿を目の当たりにする——また求め合ってしまったそうです」(洪江氏)

夏を感じさせる白いワンピース姿が印象深い、スレンダーな新人女優。「清纯そうな顔立ちの彼女が、この服をチョイスする…。その部分に、やあやあっとささめ感じさせてくれるのが、さすらいにいい。こんな清楚なお嬢様が、どんなブレイクを見させてくれるのか楽しみです。素敵な夏になりそうです」（洪江氏）

素敵な夏になりそうです」(渋谷氏)





誰もいない森の奥で

## 黒川晴美

Harumi Kurokawa

麦わら帽子を被った女性との素敵な避暑地の夏を感じさせてくれるヌードだ。「笑顔が素敵な彼女と森林浴に行ったら、そこは意外とひとけがなく、思わず野外で愛し合ってしまった。そんな状況が頭に浮かびます。もちろん、それだけで終わることなく、コテージに帰ってもう一回始まってしまいそう」(渋谷氏)



Gカップ&スレンダーが誘う

### PROFILE

くろかわはるみ 24歳  
'98年10月10日生まれ 神奈川県出身  
T160・B90W60H90  
若妻の演技には定評がある。そのほか最新情報は、公式Twitter (@kurokawaharumi) にて

写真・ナカヤマトモアキ REbecca 『Harumi ふたりのディスタンス・黒川晴美』



宝石のようなピンクの輝き

### PROFILE

たかせりな 23歳 '00年7月14日生まれ 神奈川県出身  
T150・B86W56H91 小柄な体にFカップのギャップが魅力。そのほか最新情報は、公式Twitter (@Rina\_takase) にて

## 高瀬りな

Rina Takase

週5回のサウナ通いで磨きあげたFカップボディに、カラフルな衣装がよく映える高瀬。「水着や下着だけでなく、プロ野球のチアガールのようなスポーティな衣装もとても似合いますね。こんなコに必死で応援されたら、球場でも、ベッドでも、ところかまわず毎晩ホームランを打てそうです」(渋谷氏)



ビーチで開放的!



### PROFILE

とうじょうなつ 23歳 '99年8月19日生まれ 栃木県出身  
T156・B78W55H85 ヴァイオリンやピアノなど楽器演奏が特技。そのほか最新情報は、公式Twitter (@\_tojo\_natsu) にて

愛嬌抜群、カノジョにしたい女優

## 東條なつ

Natsu Tojo

お風呂上がりでさっぱり



デビュー当時から変わらぬ素朴さが人気の東條。「親しみやすい作品『俺のカノジョ感』が非常に強い女優さんです。どのAV作品を見ても、自分のカノジョのように置き換えて没入してしまうんですよ」(渋谷氏)。お風呂の写真からは、カレシのために色々とサービスしてくれる東條を想像してしまう!

写真・鈴木ゴータ REbecca 『Natsu2 おうちDEデート!!・東條なつ』



### PROFILE

あいがみずき 23歳 '00年6月28日生まれ 長野県出身  
T158・B85W57H85 恵比寿マスクに憧れセクシー女優に。そのほか最新情報は、公式Twitter (@aiga\_mizuki) にて

パンツードでもキマる美脚ミューズ。

## 藍芽みずき

Mizuki Aiga

神々しいポーズで優雅に横たわる姿が印象的な藍芽。その美しい腹筋もチャームポイントのひとつ。「絵画モデルのように均整のとれたボディですね。もし自分が画家だったら、ひと夏かけて彼女の美しいヌードを描きたい。そして、夏の終わりに、信頼関係を築いた彼女と結ばれたら、もう思い残すことはないかも…」(渋谷氏)

写真・ナカヤマトモアキ REbecca 『Mizuki Overnight sexuality・藍芽みずき』



# 平成を彩った人気キャンギャル15人 真夏のオンナたちの 華麗なる転身! part 2

## 97年旭化成 小野砂織 (47)

超有名セレブもお忍びで訪れるエステサロン経営  
小野砂織は、数々の不幸を乗り越えてきた元キャンギャルはいないだろう。

長女を出産後、シングルマザーとして産み育てた。さらに、妹が事故から全身不随、そのショックで母は脳梗塞で倒れて半身不随の身となった。東日本大震災では、弟を津波で喪った。

「40代は、介護と子育てに追われながら仕事に全力を注いできました。11年に結婚し、長男はまだ8歳。家事はほぼ私のワンオペですが、もう慣れました(笑)」  
97年、『ワンダフル』(TBS系)の初



キャンギャル時代、パーティで取引先の方に質問されても、しっかり答えられるよう勉強させられたという

代ワンギャルとしても人気を博した。「父が厳しく、当初は仙台から新幹線で東京に通っていました。旭化成には、'92年も最終選考まで残ったんです。その年に選ばれたのが松嶋菜々子さんです」  
現在は、エステサロンを経営。フランス、イタリアなどエステ先進国の技術を現地に学び、超有名セレブもお忍びで訪れる。美容家として化粧品ブランドROSAを立ち上げ、通販番組で16年間、販売実績を伸ばしている。さらに10年近く、旭化成キャンギャルの選考委員と教育係を兼務。元フジテレビアナの久慈暁子も14年のキャンギャルだが、小野が美容アドバイスをした。

おのさおり '75年生まれ 宮城県出身 '97年に旭化成水着キャンペーンモデルとして、芸能界デビュー。その後バラエティ番組「ワンダフル」の初代ワンギャルとして活躍。タレント、女優としてテレビに多数出演。'99年に写真集を発売し、Vシネマにも出演

この夏、とっても良い夏



93年東洋紡・キリン生ビール  
中島史恵(55)



東洋紡の口ケ時、男性スタッフと脚の長さを比較。現在は、ハンモックを自在に操る、空中ヨガを指導する



なかじまふみえ '68年生まれ 長野県出身 '93年、東洋紡・キリン生ビールキャンペーンガールに選ばれる。'94年「第1回シェイプUPガールズオーディション」でグランプリ受賞。現在、タレント活動のほかに、ヨガインストラクターとしても活動している

**エキゾチックなボディ 瘦身サロン経営者に！**  
「父が米国人だったので、その印象を薄めようと、最初は『鮎川なおみ』と名乗りデビューしたんです」  
だが、15歳でユニチカマスコットガールのルックスとボディに映えるピキニで鮮烈な印象を残した。  
現在は「自らハマった」という、筋膜リリースに特化した瘦身サロンを東京・青山で経営している。  
「ユニチカのマスコットガールは、初代に風吹ジュン、2代目に手塚理美さんがいたので、私が選ばれたら母

が大喜びで（笑）。毎年、夏休みを利用してスウェーデン、イギリス、カナダと撮影に行きました。壮大な景色に圧倒されましたね」  
'00年にユニチカで「スィムウエアモデル」と「マスコットガール」が統合され、当時はキャンギャルが、脱水着に向かう転換点だった。  
「でも、7月のカレンダー用に着たかわいい水着を記者会見の場で披露できました。'98年にはフジテレビビジュアルクイーンにも選ばれて、水着クラブはたくさんやったなあ」  
自身も当時と変わらぬボディラインを維持し、瘦身サロンは大繁盛だという。



'98年の16歳時には、フジテレビビジュアルクイーンにも選ばれた。現在、妊娠8カ月、もうすぐママに

あゆかわなおみ '82年生まれ アメリカ出身 '96年に「ブチセブン」の専属モデルとなり芸能界デビュー。'97年から'99年までユニチカ第10代マスコットガールに選ばれる。'20年から、「Anti-Aging Salon Aoyama」をオープンし、自身の美のメソッドを提供



97、99年ユニチカ  
鮎河ナオミ(41)

**空中ヨガ講師に！ 藤原紀香と、繊維系の絆**  
中島史恵は根っからの運動好き。長野から上京後、一般企業でOLをしていた'92年にスカウトされた際も、副業でエアロビのインストラクターをやっていた。  
「シェイプUPガールズ」結成までに痩せるように言われて、ジムに通っては事務所に出る毎日でした」  
その甲斐あって、'93年に東洋紡とキリンのキャンギャルに相次いで選ばれ、一気にスターになる。  
「この年、中村英子さんが力ネボウ、藤原紀香さんが東レ、内田有紀さんがユニチカのキャンギャルに選ばれて、同じ繊維系ということで仲がよくて。紀香さんには『シェイプに興味ない？』って声かけもしました（笑）」  
藤原とは、今でも連絡を取り合う仲。彼女が地元神戸から上京した際には、自宅に住ませたこともあった。  
「浜松のデパートでショーをやった後、紀香さんのお母さんから饅頭を馳走になったのが忘れられませんね」  
今ではタレント活動と並行し、自身がプロデュースするavivito代官山スタジオで、ハンモックを使う空中ヨガの講師も務める中島。一生の友人を得られたのも、当時の活動のおかげです」と微笑んだ。

07年ミスマリリンちゃん  
八代みなせ(38)



やしろみなせ '85年生まれ 岐阜県出身 '07年、三洋物産イメージガール「3代目ミスマリリンちゃん」に選出。'08年公開の映画『片腕マシंगाール』では主演を務めるなど女優として活躍し、現在全国順次公開中の映画『異端の純愛』にも主演

92年サントリービール  
中村綾(52)



'92年5月、サントリー大阪本社屋上のビアガーデンのオープンイベントに初々しい水着姿で登場した中村



なかむらあや '71年生まれ 京都府出身 '86年に「セブンティーン」の専属モデルとなり芸能界デビュー。'92年にサントリービールキャンペーンガールを務める。女優としても'91年のドラマ「学校へ行こう!」でデビュー後、テレビを中心に活躍。二女の母

**戦友とのハードな営業 女優として演技に開眼**  
八代みなせは'05年にデビュー、本誌でも水中グラビアなど意欲的な撮影に挑んできた。  
「デビュー前は、スウィングスクールのインストラクターをしていたので（笑）。地元・岐阜で『アイアイタイフーン』（テレビ東京系）の収録があつて、オーディションに応募したのが芸能界入りのきっかけです」  
3人選ばれるミスマリリンちゃん。「全国のホールへの営業や地方局のバチンコ番組に出演したり、同じエリア内で6店回って1泊もありまし

たが、だいたいは日帰りでハードな毎日でしたね」  
八代は、2人のメンバー（神谷美伽・佐倉真衣）を「戦友」と呼ぶ。  
「2人とも今は結婚し、子育て中ですが、今でも『マリン会』と称して会っています。私はまだ縁がなく…。マリリンちゃん時代、会食のお誘いはマネージャーに代わって出てもらっていたぐらいなので（笑）」  
'08年公開の映画『片腕マシंगाール』の主演に抜擢。以降、女優としてドラマ、映画への出演を続けている。今年は同作の監督をした井口昇作品に久々に出演。その『異端の純愛』は、全国順次公開だ。



お金のプロが、我が家の実例を伝授

古いシャワーヘッド使用で年4万円の損、高額ウイッグに20万円、クルマは  
いまだファミリーカー！…スマホの契約見直しだけで年6万円も得をする！

# 帰省でチェック＆解消せよ！ 実家両親の隠れ無駄遣い

40

お盆に、故郷へ帰省する人も多いだろう。骨休めするの  
もいいが、実家の「隠れ無駄  
遣い」をチェックしてみても  
いかがだろうか。

左の「無駄リスト」を作成  
してくれたファイナンシャル  
プランナーの前田菜緒氏が、  
こう提案する。

「リストには、見直す難易度  
が高いものから低いものまで、  
さまざまなものを入れました。  
もし親に当てはまるものがあ  
って、ひとつでも改善できれ

ば大成功だと思います」  
格安スマホへの変更は、月  
に数千円も節約できる半面、  
親を説得するのは大仕事だ。

「大手キャリアから変更する  
際に、親は自分が知らない会  
社だと尻込みしてしまいます  
よね。私の親はイオンをよく  
利用しているので、抵抗感な  
く使ってくれそうなイオンモ  
バイルをすすめ、変更しても  
らいました」（同前）

では、「お金のプロ」たちは、  
自分の親の「隠れ無駄遣い」

をどのように見直したのか。  
8人に実例を聞いた！

第二生命経済研究所  
首席エコノミスト  
永濱利廣氏

ほぼ通話でしか使っていな  
い父親の携帯電話に、かけ放  
題の通話オプションをつけさ  
せることで、月5千円以上の  
節約に繋がりました。

また、介護つき有料老人ホ  
ームに入所していた祖母を、  
特養に入所希望を出して順番  
待ちし、転居させることがで

きました。これで、月10万円  
以上の節約になりました。

母が古くなった家具家電を  
有料の粗大ごみ回収に出そう  
としていたら、全力で止め  
入り、フリマアプリに出品し  
ています。

きれいな状態のモノなら1  
万円以上になり、先日は15  
万以上使い古したベッドが、2  
千円で売れました。近所の方  
に直接譲れる地元特化型の

「ジモティー」などの「掲示  
板なら、梱包の手間や送料も  
かかりません。

今は不要品を処分するため  
にお金を払う時代ではなく、  
むしろお金をもらえる時代な  
んだと伝え、処分する前に連  
絡をもらうようにしています。

実家に帰ると母が作ってく  
れる揚げ物は、鍋にたっぷり  
の油を使わなくても、フライ

パンに1、2センチほどの少量の  
油で美味しく揚げられます。  
油の量を10分の1くらいに減  
らせて、温まるのも早いので  
とても経済的。食品や電気、  
ガス代の値上げが続くいま、  
その差は絶大です！ 時短に  
もなり、母はラクなようです。  
こうしたテクニクは、レ



**電気**  
・新電力会社と比較せず大手電力  
会社との契約を継続している  
・アンペア数が大きすぎる基本料  
金で契約している

大手なら安心だと思っ  
ていれば、料金を比較  
し、納得させよう



**冷蔵庫**  
・冷蔵庫の中が、賞味期限切れの  
調味料だらけだ  
・一方、冷凍庫の中がスカスカだ  
・冷蔵庫の扉が重く、開けっ放しに  
してしまう

冷凍庫は満タンのほうがよく冷え  
る。扉に冷気遮断カーテンも効果的

炊飯器でご飯を保温  
しっぱなしにしている

子供が独立しても、ファミリ  
ーカーを所有している

**携帯電話**

・不要な大容量プランに加入  
している  
・利用しない定額サービスを  
契約している  
・昔から大手キャリアの割高  
プランを継続中だ

知らないキャリアは不安にさせる。親に身近  
な会社を提案しよう

照明は、今もLEDではなく  
蛍光灯だ



使わないのに、通販で  
健康器具を買ってしまう

公共施設での健康体  
操を勧めよう

→ エアコンは電源をこまめ  
に入り切りするほうが  
電気代は高いと伝えよう

家の中は無駄だらけ！  
まずは冷蔵庫を開けてみよう

**エアコン**

・フィルターが汚れている  
・室外機の吹出口が塞がれている  
・室外機が直射日光に当たっている  
・肌寒いくらいの温度に設定している  
・わずかな外出でも電源を切る

備えつけのシャワーヘッドを  
使い続けている

シャワーヘッドを節水  
タイプに変えよう

不要な家のメンテナンス・  
リフォームをおこなう

**保険**

・死亡保険金が高額すぎる保険に入っている  
・月々の保険料と保障内容を覚えていない  
・保険料がアップしつづける保険に入っている

がん保険や医療保険はさわらない  
ほうがいいが、死亡保険は要確認

趣味にお金を  
使いすぎる

訪問ヘルパーに  
毎回手土産を渡す

規則で受け取れない  
場合、かえって迷惑に

高額なサプリを  
定期購入している

老眼で読めないのに、新聞  
を定期購読している

読むのが面倒になると、溜まって  
いきがち。飲まないサプリも同じ

シブサイトやSNSでは広ま  
っていても、親世代には知ら  
れていないことも多いので、  
積極的に伝えていきます。

元フランドマネージャー  
コンソートレイト研究所所長  
坂本慎太郎氏

母は専業主婦で、若いころ  
から働いた経験がなく、父が  
20年前に亡くなってからは、  
生命保険と遺族年金で暮らし  
ています。

働かなくても暮らせるよう  
に、父が亡くなった際に母が  
受け取った保険金を、銀行株  
などの高配当株や、商品券が  
もらえる家電量販店、外食チ  
ーンなどの株主優待株に分  
散投資してもらい、年金がも  
らえる年齢まで持ちこたえる  
ことができました。現在では、  
月にならずと10万円程度の収  
入があります。

妹も母を支えるため、二世  
帯住宅にし、太陽光パネルを  
設置して売電収益を得ること  
で、電気代を月1万円から1  
万5千円くらいは節約できて  
います。母をきょうだいで支  
えています。

妹も母を支えるため、二世  
帯住宅にし、太陽光パネルを  
設置して売電収益を得ること  
で、電気代を月1万円から1  
万5千円くらいは節約できて  
います。母をきょうだいで支  
えています。

エネルギービジネス  
デザイナー事務所代表  
本橋恵一氏

実家の古い冷蔵庫や、エア  
コンは思い切って処分しては  
いかがでしょうか。僕も新し  
いエアコンをプレゼントし、

私の取材した事例ですが、  
電気の基本料金を見直しで、  
こんな例があります。子供が  
独立していても、基本料金の  
契約が60分のままだったとい  
うことがあります。電力会社  
は、基本料金の見直しの提案  
はしてくれません。しかし、  
夫婦二人であれば、30分もあ  
れば十分です。この見直しだ  
けで、1カ月に約900円は安  
くなります。

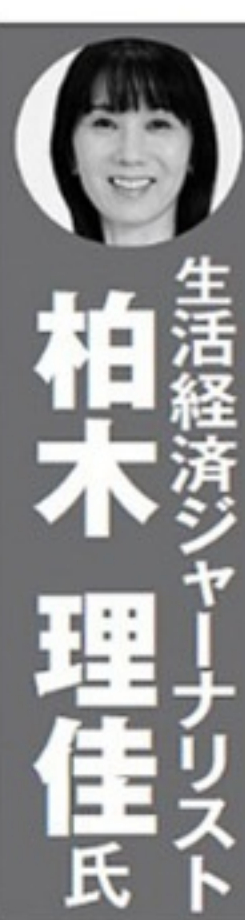
公認ファイナンシャルプランナー  
小宮崇之氏

夫婦で毎月1万円支払って  
いた医療保険を、約半分に減  
らしました。保障額が下がっ  
てしまい、不安な部分もあり  
ましたが、退職金の貯蓄があ  
ったので、医療費は貯蓄で賄  
うように説明し、納得しても  
らいました。これで、毎月5  
千円、年間で6万円の節約に  
なりました。

毎月必ず支払うお金を見直  
すメリットは大きいと感じ  
ます。月単位では大きな金額



になりませんが、それが年単位となり、何十年となっていくと大きな金額になることを実感しました。



生活経済ジャーナリスト  
柏木 理佳氏

不要な本や服が、1部屋以上のスペースを占めていました。メルカリで売ろう言ったものの無理だったので、ブックオフに買い取ってもらいました。本は10冊くらいずつ持参し、500円から1千円になりました。

服は古着店に持参すると、1着30円から300円の値がつきましたが、母は30円にしかならないものは持ち帰り、ハンガーにかけているだけになってしまっていました。そこで、デパートの「エコイベント」で10着ほど持ちこみ、500円チケットに交換しました。

また、寒暖差による夏バテ防止と電気代節約のため、冷房を30度に設定する代わりに、扇風機を併用し、座っているときは冷却マットの上に足を置いてもらうようにしています。



マイエフイー代表  
家計再生コンサルタント  
横山 光昭氏

携帯電話を、大手キャリアから格安スマホへ切り替えました。新しいスマホの端末代

#### 買い物

- ・値上がりしても、同じ商品を買いくる
- ・特売品のために店に行き、ほかのものも買い込む
- ・割安だからと、大容量の食材を購入する
- ・若いころから好きだったブランド品を買いくる
- ・ファストファッションで、洋服やバッグを大量購入する
- ・店員に喜ばれることが嬉しく、つい多めに買ってしまふ
- ・値引きシールが貼ってあると買ってしまふ

→一緒に買い物し「本当に必要？」と確認

事前確認なしに、孫に洋服を買ってくる

→園のルールによっては、着られないことも

タクシーの高齢者割引をいつも忘れる

→財布に目印のシールを貼るなどの工夫を

病院に行くのが習慣化し、飲まない薬をもらってくる



なんでも現金払いにこだわる

→キャッシュレスなら還元もあると教えよう

外出すれば気が緩みがち…  
値引きシールに要注意

外食の後、喫茶店に必ず寄る

SALE

高級美容院や、高額のウィッグを購入している

→大手メーカーのものは20万円台もある

食料品を箱買いしたまま、しまいでん

→まず開封し、買った物を把握する習慣を



相続税専門  
相模実務士  
曽根 恵子氏

JA共済が販売している建物更新共済（建更）を解約し、掛け捨てにしました。実家では、高齢になっても年間80万円ほどの建更に加入してしました。対象の建物は自宅と精米工場で、築年数もたっているのに、JAの方にすすめるまま共済金を負担する意味はないと判断し、親の代わりに解約手続きをおこない、掛け捨ての火災保険に切り換えました。掛け金は10分の1

に4万円、契約事務手数料に3千円、SIMカードの手数料に数百円ほどかかりました。が、月額利用料金が7千円から1千500円にまで大幅に節約できました。シャワーヘッドを節水タイプに交換し、ガス代と水道代で、年間おおよそ3万4千円ほど安くなりました。新しいシャワーヘッドの料金は2千3千円でした。また、居間や玄関など、よく点ける箇所の電球をLED電球へ交換しました。年間で、5千円くらいは節約できているのではないのでしょうか。LED電球代として、トータルで5千円ほどになりました。が、親はスムーズに受け入れてくれました。

程度になりました。これが発覚したのは父親が病気で入院し、自宅をバリアフリーにする工事をしようとして、子供たちが預金通帳を確認したことがきっかけでした。また、母親は葬儀費用になるようにと、500万円のJAの共済保険に加入していましたが、95歳まで長生きし、その間に解約すると手取りが大きく目減りするため、解約もできませんでした。毎年20万円ほどの掛け金を負担し、亡くなるまで継続した結果、100万円以上も損したことになります。

いかに親に、無駄に気づいてもらうか。前出の前田氏は、「上から目線で言わない」ことが大切だと語る。

「あまり『無駄だ』と強調しすぎると、親は反発してしまします。『FLASH』で読んだんだけど、一緒にやってみない？と、気軽に提案するくらいがいいと思います」あなたもまずは一緒に買い物に行ったり、冷蔵庫をチェックするところから始めてみては？



イラスト・まるはま

## 「選抜」第140話

# 戦国虫王

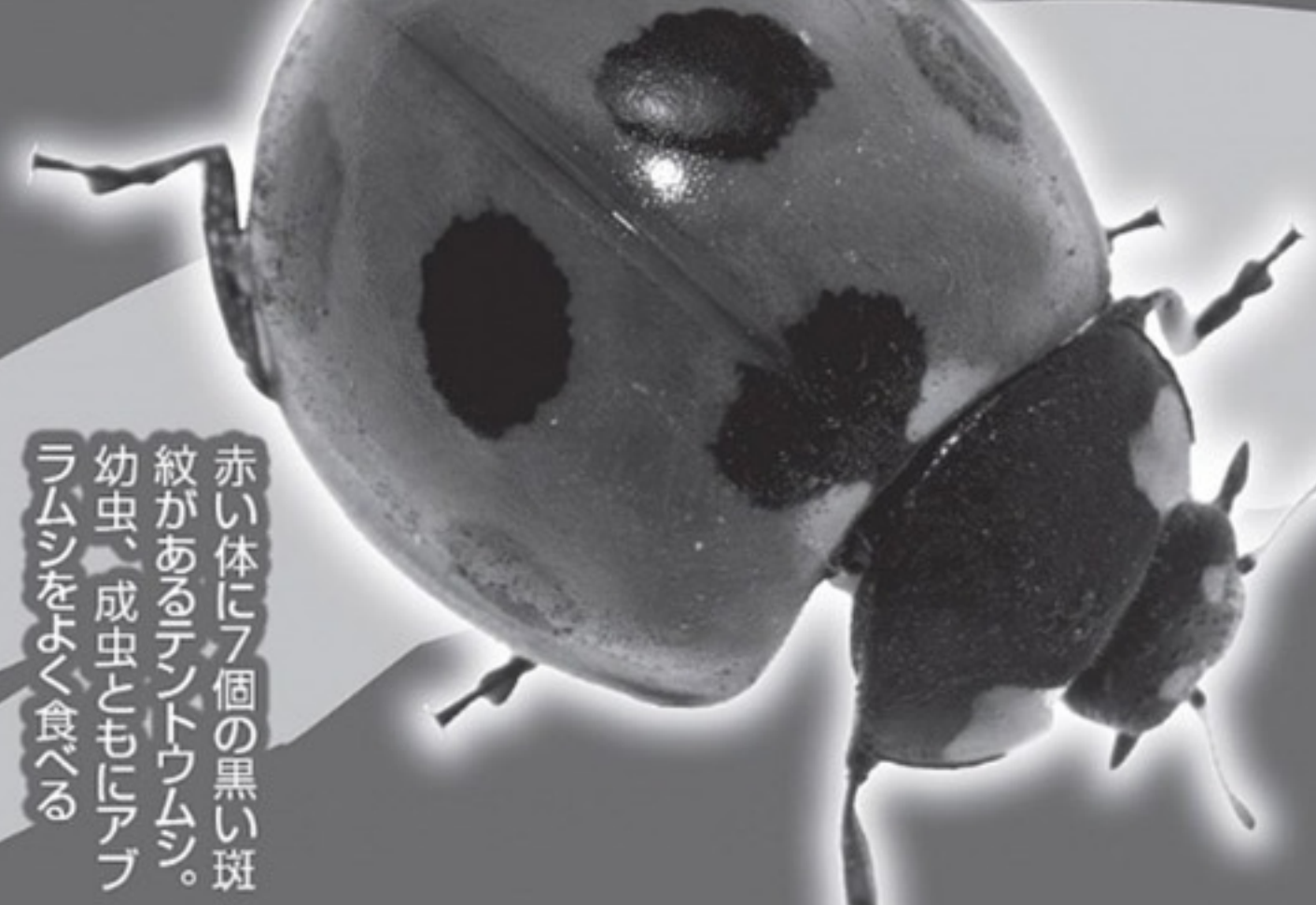
オオスズメバチ藩主により眠らされ、カブト將軍はコーカサスオオカブトの一団から逃げる形で「蜂の巣の森」に運び込まれた。目を覚ましたカブト將軍は、オオスズメ藩主から罠を使ったコーカサス隊の殲滅作戦を聞かされる。同時に、カブト幕府の藩主たちも「クヌギの森の城」から「蜂の巣の森」に集結するのだった！

「オオスズメバチ、クロスズメバチ、ツチバチは土中に巣を作るからね」

クロゴキブリ藩主が言った。「なるほどね。でも、どうしてあした達が、ハチ藩の城に呼びつけられなきゃならないのよ？」

オオカマキリ藩主が不満げに言った。

## 日ノ本一の愛され昆虫 ナナホシテントウ



赤い体に7個の黒い斑紋があるテントウムシ。幼虫・成虫ともにアブラムシをよく食べる

「さあね。カブト將軍が承認したことなんだな。僕らは従うまでなんだな」

マイマイカブリ藩主が、のりくくりとした口調で言った。

オオカマ藩主だけでなくほかの藩主達も、「蜂の巣の森」へ招集されたことに戸惑いを隠せないでいた。

「皆の虫！聞いてくれ！」

切り株の上に乗ったカブト將軍の声に、藩主達のさわめきが止んだ。

「南蛮虫のコーカサスオオカブト隊を殲滅するために、『蜂の巣の森』に誘き寄せる戦術を取ることにした。ついでに、地の利を熟知しているオオスズメ藩主の説明があるから、俺の言葉だと思って聞いてくれ。では、頼む」

カブト將軍が、オオスズメ藩主を促した。

「みなさん、突然の招集、申し訳ありません。『蜂の巣の森』にきて貰ったのには理由があります」

オオスズメ藩主が切り株に上り、カブト將軍にしたのと同じ

戦術を話し始めた。

「蜂の巣を爆発させるなんて、あした達の寿命まで落としてしまふじゃない？」

オオカマ藩主が、体液相を変えて言った。

「戦なので、被害が皆無というわけにはいきません。ですが、死傷虫は少ないに越したことはありません。というわけで、コーカサス隊との戦には選抜した藩主で戦います。いまから私が名を呼ぶ藩が選抜藩です。まずはカブト藩、ハチ藩、トンボ藩、ハエ藩……ここまでは選抜藩です。いま呼ばれなかった藩は、ここで待機しててください」

オオスズメ藩主の言葉に、ふたたび藩主達がさわめき始めた。「カマキリ藩を戦から外すなんて、どういふつもり！」

オオカマ藩主が噛みついてきた。

「そうだ！我らカミキリ隊は、戦力にならないというつもりか！」

シロスジカミキリ藩主が、オオカマ藩主のあとに続いた。「蝶藩に戦闘能力がなくても、

飛翔できるんだから役に立てることがあるはずだわ！わたくし達を、軽んじてるの!？」

カラサゲハ藩主が、ヒステリックに抗議した。

「みなさん、落ち着いてください。いま、選抜の理由を説明します。トンボ藩のオニヤンマ藩主、ギンヤンマ副藩主は昆虫界一、二の飛翔速度の持ち主です。コーカサス隊の攻撃を躲すのは余裕ですし、楽々と巣に小石を落として飛び去れます。ハエ藩もトンボ藩ほどではないにしても飛翔速度が速いですし、なにより小回りが利きます。小石を運ぶのは無理ですが、コーカサス隊を攪乱しながら巣に導くことができます。たいするカマキリ藩、ゴキブリ藩は長時間飛べませんし、カミキリ藩と蝶藩は長時間飛べますが、飛翔速度が遅くてコーカサス隊を巣に導く前に餌食になってしまします。オサムシ藩は言うまでもなく飛翔できません。どなたか、異論はありますか？」

オオスズメ藩主は、オオカマ藩主、シロスジカミキリ藩主、カラサゲハ藩主、クロゴキブリ藩主、マイマイカブリ藩主を見渡した。

各藩主とも不満げな顔だが、

## 新堂冬樹

PROFILE  
しんどうふゆき 98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

異論は唇舌にしかなかった。「ご理解ください。南蛮虫の侵略から日ノ本昆虫界を守るためですから」

オオスズメ藩主が、淡々とした口調で言った。

「では、異論がないようですから戦術について指示します。トンボ藩はコーカサスが巣に接近したら小石を落としてください。ハエ藩は私達とともに徹底的にコーカサス隊を挑発して、巣に導いてください」

オオスズメ藩主は、各藩主に戦術を命じた。

「俺らカブト隊を戦いから外す気か？」

それまで静観していたカブト將軍が口を開いた。

「こんでもありません。カブト隊のみなさんは、コーカサス隊が爆死して半分以上の匹数になったときに、一気に襲撃して殲滅してください。それができるのは、日ノ本昆虫界最強の戦術力を誇るカブト隊しかいません」

カブト將軍は、オオスズメ藩主の言葉のすべてを信じてはいなかった。

だが、いまは力を合わせて南蛮虫の脅威に立ち向かうという言葉だけは信じていることができた。



## 第13回

今週のテーマ「少子化は女性や若者の問題」と言われたことに唖然。『朝生』出演者は総じて小物化した

「えっ、田原さんってこんな人やったん!?」それが、7月28日深夜『朝まで生テレビ!』（テレビ朝日系）に出演した率直な感想です。

じつは私は、かつて『朝生』のスタッフでした。番組は87年にスタート。その翌年に、最初に就職したNHKから、テレビ朝日の『朝生』の番組担当に移ったんです。

三十数年前は、経済は右肩上がり、給料もどんどん上がった時代。当時は『朝生』のテーマも防衛、外交など国家レベルのものが多かった。『原発』や『天皇制』といった、タブーとされたテーマにも挑戦しました。

でも今は、経済が停滞し、給料も上がらず、みんな疲弊している。国民の関心は「子育て」や「介護」など身近な問題に移っている。

メディアはそうしたニーズにシフトできていないんじゃないか。司会の田原総一郎さんも、

パネリストとして番組に参加した学者やコメンテーターの方々も、時代の変化に追いついていないんじゃないか。

かつて『朝生』は、スタッフの私にとっても、ワクワクドキドキする番組でした。当時20代の私には、田原さんは光り輝く存在。鋭い分析力と時代を切り開く覚悟があり、その使命感に燃えておられたと思います。

おそらく三十数年たった今も、ご本人の思いは変わっていないのかもしれませんが、今回、田原さんの変貌ぶりには愕然としました。

田原さんは最先端のテーマに関心をお持ちだったはずなのに、喫緊の課題である「少子化」について、驚くような発言をなさった。とくに「少子化は女性や若者の問題」と、何度も言われたことに唖然。

番組中でも反論しましたが、少子化は女性だけでなく、育児負担などを含めて男性に

も関わる。そして若者だけの問題でもない。

しかし、田原さんにはそのあたりの認識がまったくないように見えたから、思わず名指しで反論したんです。

「少子化は、田原さんを含む経団連のお年を召された頭の固い方々の発想の転換（の問題）だと思う」と。

### 右翼と左翼が初めて 生放送で激突

もって残念だったのは、田原さんのジャーナリストとしてのスタンスがまったく変わってしまったこと。かつての田原さんはけっして権力に迎合するような方じゃなかった。

ところが、今回は「総理と会った」とか「経団連の役員から声をかけられた」とか、そんなことばかりおっしゃる。「えっ、こんな人やったの?」と耳を疑いました。

ご本人はいまだに、「自分は批判精神を持ち続けている」

と思っているのかもしれませんが、その姿勢は感じ取れなかった。それが残念やなど。

『朝生』のスタッフ時代に印象に残ったテーマはふたつ。ひとつは「原発の是非を問う」。当時、タブーだった原発問題を日本のマスコミで初めて取り上げ、原発推進派と反対派に分かれて対決した。

あのとき、私は「フロアデイレクター」として番組の進行役で、「10秒前、9、8、7」と放送開始のカウントダウンをしながら、「いよいよ原発を生でやるのか」と、興奮して震えていました。

もうひとつのテーマは「天皇制」。ソウルオリンピックがあった88年に、「オリンピックと日本人」というタイトルで討論しました。じつはこのとき、生放送で初めて左翼と右翼が一堂に会して「天皇制」の是非を問うたんです。

あのときは、右翼がスタジオに抗議に来るんじゃないか

と、スタッフも戦々恐々としていました。それを防ぐ意味でも、番組には右翼の大物に出演してもらいました。

当初から、「天皇制」を議論する予定でしたが、局の上層部のOKが出なかった。そこで「オリンピックと日本人」というタイトルにしたわけですが、天皇制の議論が始まると、出演していた経済学者の栗本慎一郎さんが「聞いていない」と怒って帰ってしまいました。そういう緊張感のなかで番組は放送されていた。

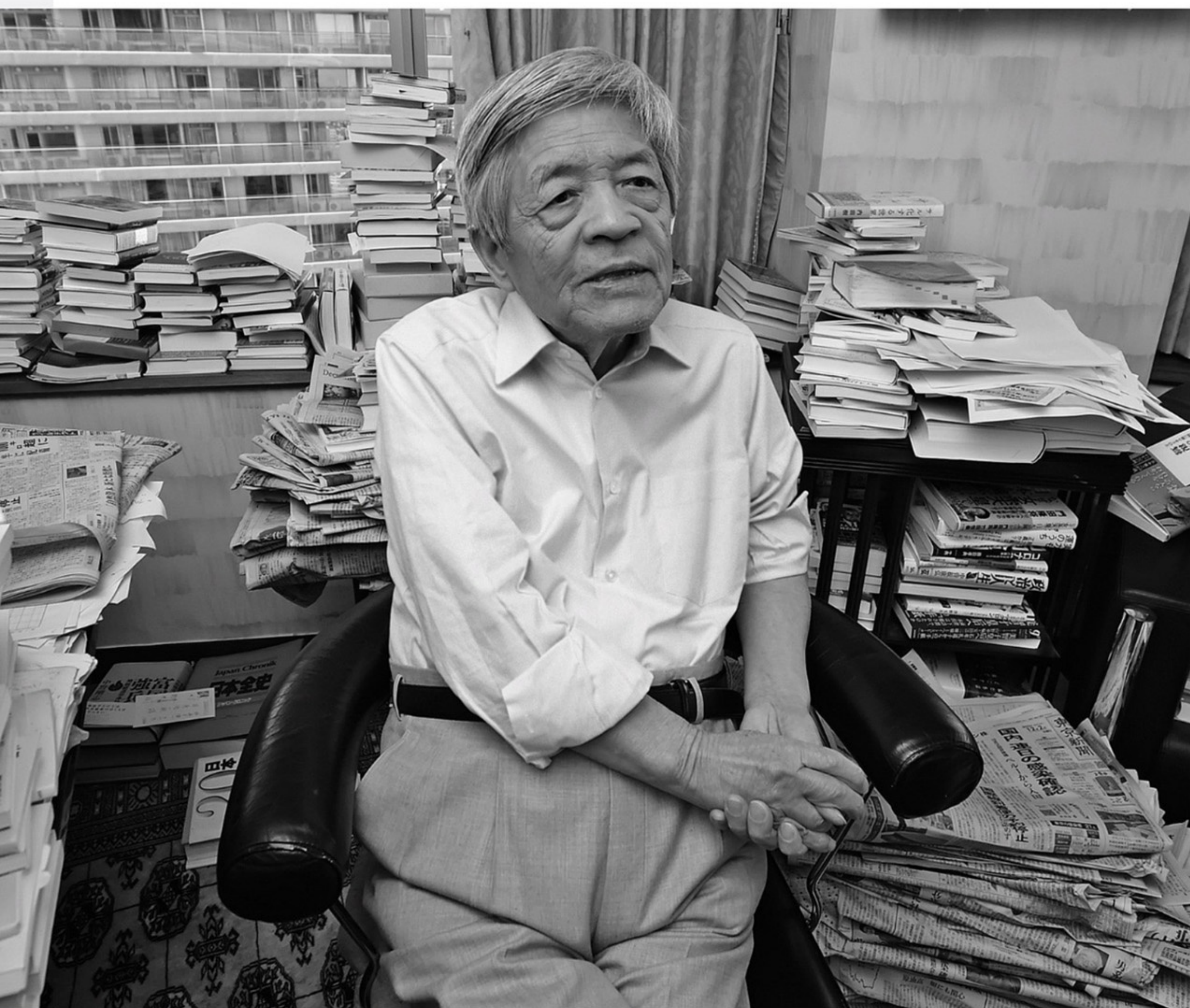
当時の『朝生』は熱気があつたし、番組での議論によって政策が変わるぐらいの力を持っていました。一方で、当時は「深夜だから誰も見ていない。かめへんから。やってまえ」みたいな空気があった。おもしろい時代でした。

今回、番組には、財務省出身の学者が出演していて、彼らの発言にもズレを感じた。少子化を語るには、国民一人

国に騙されないための  
タブーなき  
時事ネタ解説

炎上市長、泉房穂の

力か勝つ!



至るところに資料が積み、勉強家であることを雄弁に物語る書齋。しかし希代のジャーナリストも、年には勝てないのかもしれない

が本音トークで相手をバツバツと斬っていく姿が印象的でした。しかし、今回出演して感じたのは橋下さんも大人になったなということです。

大阪府の吉村洋文知事は、明石市の例を見て一気に所得制限撤廃に舵を切った。でも、橋下さんは相変わらず所得制限をすべきだと発言していた。時代状況や国民の意識の変化についてこれていないように感じました。

番組には、元横浜市長の中田宏さんも出演していたが、維新や自民を渡り歩いていることもあってか、立ち位置がよくわからなかった。

かつて勢いがあった政治家2人が、いつの間にかタレントのコメンテーターのようになってしまった。出演者は総じて小物化し、発言が無難になった。権力にすり寄り寄る人が多くなった気がします。

田原さんは元氣のあるころのテレビの象徴やったが、さすがに89歳。今でも敬意は持っていますが、「去り際の美学」という言葉もあるように思う。

いずみみさほ 63年、兵庫県明石市生まれ。明石市青木。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆議議員。03、05年、前明石市長。11、23年。現在は日本社会を変えるべく活動中。



| 直近10回の当せん数字   |      |             |
|---------------|------|-------------|
| ※当せん数字の太字はゾロ目 |      |             |
| 抽せん日          | 回号   | 当せん数字       |
| 7月24日         | 6260 | <b>1121</b> |
| 7月25日         | 6261 | <b>9793</b> |
| 7月26日         | 6262 | <b>5867</b> |
| 7月27日         | 6263 | <b>2882</b> |
| 7月28日         | 6264 | <b>8071</b> |
| 7月31日         | 6265 | <b>8549</b> |
| 8月1日          | 6266 | <b>7169</b> |
| 8月2日          | 6267 | <b>3090</b> |
| 8月3日          | 6268 | <b>3805</b> |
| 8月4日          | 6269 | <b>0369</b> |

| 8月8日～8月21日             |             |
|------------------------|-------------|
| 出萌 <sup>も</sup> の萌え予想  |             |
| <b>4295</b>            | <b>6057</b> |
| <b>4579</b>            | <b>6290</b> |
| <b>4907</b>            | <b>6759</b> |
| <b>4750</b>            | <b>6925</b> |
| <b>4029</b>            | <b>6572</b> |
| 遠藤 <sup>えん</sup> の達人予想 |             |
| <b>1346</b>            | <b>1377</b> |
| <b>1347</b>            | <b>1877</b> |
| <b>1367</b>            | <b>6877</b> |
| <b>1467</b>            | <b>6388</b> |
| <b>3467</b>            | <b>4388</b> |

7月24日の「1121」。ストレートは34万2千900円でトリプルにしてはかなりの低額当せんだった。その理由はおそらく「日付数字」。これまでも何度か紹介している

が、日付に置き換えられる数字は、誕生日や記念日などで数字を決めて購入する人が多いためだ。「1121」の場合、11月21日に置き換え可能。日付数字は、的中しても低い金額になる可能性が高いことは、知っておいたほうがいいだろう。

# NUMBERS 4

達人&出萌名人が挑戦!



出現間隔が空いている数字のデータを紹介します。⑦は、最後に出たのが4月10日。③③は、4月24日が最後です。予想の参考にどうぞ。

「8月3日抽せんで、⑨が27回ぶりに出現。②⑨も21回ぶりに出ました。また7月31日には、②①が37回ぶりに出現して

ご無沙汰数字が続々出現  
狙いの中心は⑦&③③

# LOTO 6

ロト探偵の  
イメージ推理



| 順位 | 本数字       | 間隔         |
|----|-----------|------------|
| 1位 | <b>07</b> | <b>33回</b> |
| 2位 | <b>33</b> | <b>29回</b> |
| 3位 | <b>15</b> | <b>15回</b> |
| 4位 | <b>37</b> | <b>14回</b> |
| 5位 | <b>16</b> | <b>12回</b> |
|    | <b>19</b> |            |
| 7位 | <b>12</b> | <b>11回</b> |
|    | <b>14</b> |            |

第1815回 8月3日抽せん時点

# 狙え! 一攫千金

## ロト・ナンバーズ+α

# 爆勝!

# 大勝券



今年のサマージャンボくじの発売は終了しましたが、ロトだって「ジャンボ」ですよ! 今回は合併号のため、2週間ぶんの予想になります。

約8億円のキャリーオーバーが発生しています。前後賞合わせて最大7億円のサマージャンボくじより大きな、最大10億円のチャンス!

10億円のチャンス到来!  
◎23&◎35を狙い撃て

# LOTO 7

ロト探偵の  
イメージ推理

では7月20日、そして26日  
に的中して絶対調の、出萌名人の予想から。

「このところ出現が少ない「4」「6」を千の位に。バラナンバー勝負です!」

続いて、達人の遠藤<sup>えん</sup>さん。

「本命はバラナンバーで、「1」「3」「4」「6」「7」の組み合わせ。ゾロ目は「7」「88」を狙います」

| ロト7 第535回 8/11(金)& 第536回 8/18(金) 予想数字 |                             |                             |                             |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>01 05 10 21 23 33 36</b>           | <b>01 07 15 20 23 24 35</b> | <b>02 06 15 20 23 36 37</b> | <b>03 08 21 23 29 34 35</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>01 06 16 19 22 31 35</b>           | <b>02 05 12 22 23 32 36</b> | <b>02 07 08 21 24 26 35</b> | <b>03 12 16 22 27 33 35</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>01 06 16 19 22 31 35</b>           | <b>02 05 12 22 23 32 36</b> | <b>02 15 16 24 28 31 37</b> | <b>03 16 18 23 30 34 37</b> |  |  |  |  |  |  |

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボナス数字

| 抽せん日  | 回号  | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |
|-------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 6月2日  | 525 | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    | ●  |    |    | ●  | ●  |    |    | ●  |    |    |    | ●  |    | B  |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |
| 6月9日  | 526 |    | B  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    | ●  |    | ●  | ●  |    |    |    |    | ●  |    | B  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6月16日 | 527 |    |    | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    |    | ●  |    |    | B  |    | B  |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |
| 6月23日 | 528 | B  |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    | B  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  | ●  |    |    |    |    |
| 6月30日 | 529 |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    | B  |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    | B  | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |
| 7月7日  | 530 | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    | B  | ●  | ●  | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    |
| 7月14日 | 531 |    |    | ●  |    | ●  |    |    | ●  | B  | ●  | B  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7月21日 | 532 |    |    | ●  |    |    |    | B  | ●  |    |    |    |    | ●  |    |    | B  |    | ●  |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |
| 7月28日 | 533 |    | ●  |    | ●  |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    | B  |    |    | B  |    |    |    |    | ●  |
| 8月4日  | 534 |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  | ●  |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    | B  | B  |    |    |    |    |    |    |

※データなどはすべて8月4日現在

| ロト6 第1817回 8/10(木)～ 第1820回 8/21(月) 予想数字 |                          |                          |                          |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>03 07 14 17 22 37</b>                | <b>03 12 15 21 32 37</b> | <b>06 15 16 23 29 33</b> | <b>07 15 21 27 28 34</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>03 07 19 28 29 34</b>                | <b>03 16 20 29 33 35</b> | <b>07 14 27 29 33 37</b> | <b>07 16 21 24 32 33</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>03 07 19 28 29 34</b>                | <b>03 16 20 29 33 35</b> | <b>07 15 17 23 32 36</b> | <b>08 14 17 21 33 34</b> |  |  |  |  |  |  |

| ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字 |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |
|--------------------------------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|
| 抽せん日                           | 回数   | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |   |  |
| 7月3日                           | 1806 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    | ●  |   |  |
| 7月6日                           | 1807 | ●  | ●  |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    | B  |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |
| 7月10日                          | 1808 |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    | ●  | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  | ●  |    |    |   |  |
| 7月13日                          | 1809 |    | ●  |    |    | ●  |    | B  |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |   |  |
| 7月17日                          | 1810 |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    | B  | ●  |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |  |
| 7月20日                          | 1811 |    | ●  |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |   |  |
| 7月24日                          | 1812 |    |    |    |    |    |    | B  |    |    | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    |   |  |
| 7月27日                          | 1813 |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    | ●  |   |  |
| 7月31日                          | 1814 | ●  | ●  |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |
| 8月3日                           | 1815 |    |    | ●  |    |    |    |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    | ●  |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

# 競馬

## 札幌芝で「儲かる馬」

### 買い続けるだけでプラスに

8月20日に、GⅡ札幌記念がおこなわれる札幌競馬場。秋のGⅠ戦線に向け、有力馬も参戦する注目のレースだ。今回は、札幌競馬場の「儲かる種牡馬」を紹介する。

左の表は、札幌・芝コース（1千500メートル）の種牡馬上位10頭。このなかで注目すべきは、ドウラメンテとキズナだ。ドウラメンテ産駒は勝率が高く、単勝回収値も100%を超えている。7月30日のクイーンS（芝1千800メートル）を制したのも、産駒のドウラだった。キズナ産駒は単勝回収値が188%。複勝回収値も104%。つまり、キズナ産駒の単勝と複勝を買い続けるだけで儲かるというわけだ。

この2頭の産駒に注目。

| 種牡馬名      | 着別度数         | 勝率   | 単勝回収値 |
|-----------|--------------|------|-------|
| ドウラメンテ    | 17-7-10-57   | 18.7 | 111   |
| ディーブインパクト | 15-25-15-112 | 9.0  | 45    |
| ハービンジャー   | 14-16-13-115 | 8.9  | 68    |
| エピファネイア   | 14-7-7-68    | 14.6 | 68    |
| キズナ       | 14-4-9-65    | 15.2 | 188   |
| ハーツクライ    | 12-12-12-98  | 9.0  | 67    |
| オルフェヴル    | 10-7-5-60    | 12.2 | 94    |
| キングカメハメハ  | 10-6-5-54    | 13.3 | 108   |
| ルーラーシップ   | 9-5-7-68     | 10.1 | 66    |
| ゴールドシップ   | 8-10-9-81    | 7.4  | 57    |

単位は%。2020年以降、芝1500メートル以上のレースを集計



# 永尾まりや

海外で写真集撮影中に――

刺青彼氏が「港区女子」と朝帰り  
元ホスト 愛のマイバッハで

美女たちの夏休み

「男を見る目がない、

杏

「日本に里帰り」目的は  
地元夏祭りで素顔の屋台巡り  
子連れ



7月下旬の早朝、港区女子。風の美女をマイバッハで送るA氏

8月上旬、元AKB48の永尾まりや(29)は、友人を交えて噂の「刺青彼氏」と、ディナーを楽しんでいた。

「週刊文春 電子版」は、永尾さんが両手両足に刺青の入った元ホストのAさんと交際中であると報じた。Aさんは現在、有名ホストグループで、口デューサーを務めており、運転手つきの高級車・マイバッハを乗りこなすほどのお金持ち。永尾さんはAさんにベタ惚れで、彼女が押しかける形で半同棲状態です(芸能記者)

実際、この日も永尾はA氏の自宅から出てきた。

だがA氏は「モテる」ことが仕事のホスト業。心配の種は尽きない。7月下旬の早朝、本誌はA氏が新宿の飲食店から、港区女子、風の美女と仲睦まじい様子で退店する姿を発見。A氏は、ふだんは永尾と乗るマイバッハで、美女を家まで送り届けたのだった。

「当日、永尾さんは写真集の撮影をするため、海外に滞在中でした。彼女が仕事で不在の間、女性と朝まで遊ぶとは……永尾さんはさぞ心配でしょう。実際、Aさんとの交際に不安を感じ、反対する永尾さんの友人も多いんです(同前)

「グラビア女王」の恋の行方はいかに……

写真・梅基展央、吉田 豊

大勢のスタッフに見送られ、資生堂のCM発表会場を後にするのは、女優の杏(37)だ。7月から、日本に一時帰国している。

「22年8月に渡仏した杏さんは、自身のユーチューブチャンネルを通じ、パリでのお洒落な生活を発信してきました。今回、子供たちの夏休みに合わせ、溜まりに溜まった日本での仕事をこなすために帰国

したのでしよう」(芸能記者)だが、本当の目的は別にありのかもしれない。7月下旬、都内の商店街で開催された小さな夏祭りに突然、杏が現われたのだ。

「変装せず、あまりに自然体だったので、逆に気がつく人が少なかったです。子供たちとヨーヨー釣りの屋台などを楽しそうにまわっていました(祭りの参加者)

これは、日本の伝統的な夏休み、子供たちに経験させたいという杏の親心だ。

「杏さんは、かなりの、日本史オタク。ですからね。歴史にまつわる神社仏閣巡りも大好き。子供たちにはパリだけでなく、日本のよさも知ってほしいという思いがあるのでしょね」(芸能関係者)

パリジェンヌ女優は大和撫子なのだ!

写真・越野 遥



裁判所の引き渡し命令を無視する一方、「私は被害者」アピールに日台世論は呆れまくり

# 警察は福原愛を誘拐罪で逮捕する!?

## 元夫・江宏傑氏の代理人が容赦なき反論

裁判所から長男を元夫・江宏傑氏（34）に戻すよう命じられた、卓球五輪メダリストの福原愛（34）。元夫からも早急に応じるよう会見で訴えられ、代理人を通じて反論したものの、自身は表舞台に姿を見せない。

8月上旬、東京・新宿に近い住宅街に立つ高級マンション最上階の福原の自宅では、夜になっても明かりが灯ることはなかった。いつもなら、台湾から連れ帰った長男（4）

日本外国特派員協会で見つけた江氏。やや頬がこけた印象だ。隣に座るのが大淵弁護士



との生活がそこにあったはずだが…。

福原が元卓球台湾代表の江氏と離婚したのは21年7月。長女（5）と長男に対しては、元夫婦の共同親権が設定され、2人の子供は生まれた台湾で江氏とともに住んでいた。

22年7月、福原は1年半ぶりに子供と再会するため台湾を訪問。夏休みの間だけ日本と一緒に過ごす約束で、長男を預かり帰国した。

ところがそれ以降、福原は連絡を絶ち、長男を江氏の元に戻さないまま現在に至る。

「福原さんは、長男を保育園に通わせたり、デイズニールンドやシンガポール旅行に連れて行ったりしています。ただ、そこに同行しているのは、離婚原因にもなった男性のようです」（芸能関係者）

業を煮やした江氏は、東京家庭裁判所に長男の引き渡し

を求める申し立てを起こす。

一方の福原は、単独親権に変更する調停を申し立てていた。

結果、家裁が7月20日に下した審判は、福原に対し長男を引き渡すよう命じるものだった。さらに、緊急性がある場合に認められる「保全命令」までも出された。また、福原の単独親権は却下された。

しかし、福原はいっこうに長男を戻そうとしないため、江氏は緊急来日し、7月27日の記者会見で「早く息子に会いたい」と、涙ながらに訴えた。同席した代理人弁護士の大淵愛子氏が語る。

「保全命令が出されるのはきわめて異例。つまり、それだけ緊急性が高いということ。お互いが証拠を出し合った結果、家裁は子供が福原さんのところにいることには害があると判断したといえます。また、姉弟が引き離されている状況が好ましくないという点も、

当然考慮されたはず。命令に従わない場合は、強制執行となります。ところが現在、福原さんはどこに居るのかわかりません」

福原は見つかった場合、即座に長男を戻さないといけないため、姿をくらましている可能性が考えられるのだ。

### 保全命令に対し 福原は即時抗告

さらに福原は、裁判所の出した審判に対し、8月3日に不服を申し立てたことがわかった。大淵弁護士が呆れた表情で続ける。

「会見でも話しましたが、保全命令は出されてすぐに効力が生じます。不服申し立てをしてもしなくても、引き渡さなければなりません。命令が出ているのに従わない、居場所を隠して強制執行もさせないということならば、警察の力を借りるしか方法がない。

でも、私たちの目的は福原さんを追い詰めることではありません。江さんは、福原さんが円満に長男を返してくれることだけを求めているのです」

刑事告訴が受理され、捜査が開始されれば、逮捕の可能性も出てくる。国際結婚に詳しいある弁護士は、今回のケースについてこう話す。

「2人はともに親権を持っていますが、監護者である江さんから子供を連れ去った場合、未成年者誘拐罪に問われます。現に、そうした事件は発生しています。実子なのだから母親が連れ去っても誘拐罪に当たらない、と日本では見られがちですが、それは誤り。実子の連れ去りは誘拐というのが、世界の常識です」

一方、相手が外国に出た場合は、逮捕が難しくなる。

「現在、福原さんは海外にいる可能性があるとのこと。しばらくは、海外に逃げておこうということなのかもしれません。子供を海外に連れ出すとともっと罪が重くなる。まずは相手方に居場所を伝え、子供を返すべきです」（同前）

あの「愛ちゃん」でも横暴がすぎれば、子供を連れ去られた世の父たちは逮捕を望むだろう。



22年に本誌がキャッチした福原と不倫相手X氏。X氏は「専属運転手」と呼ばれていた





誰にでも人生に寄り添う  
「食」がある  
「寄港めし」  
通巻1700号SP  
Vol.172

尾野真千子

41

「演技が上手下手でいったら、私は下手。  
だから、夢はいまだに『女優になる』こと」



おのまちこ '81年11月4日生まれ 奈良県出身 '97年、映画「萌の朱雀」でデビュー。ドラマ「火の魚」(09年、NHK)、『Mother』(10年、日本テレビ)、『最高の離婚』(13年、フジテレビ)など数多くの話題作に出演。連続テレビ小説「カーネーション」(11年、NHK)で第37回エランドール賞 新人賞ほか、'21年には映画『茜色に焼かれる』でキネマ旬報ベストテン 主演女優賞をはじめ多数の主演女優賞を受賞

昭和居酒屋

昭和居酒屋  
北山食堂

「クレンおにぎり」

「昭和居酒屋 北山食堂」 沖縄・今帰仁村

採用謝礼  
5万円以上

特賞  
30,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード  
千円分をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、  
「第1700号」と書き、左下のクイズ応募券を貼ります。①解  
答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった  
記事④あなたは風俗に行きますか?⑤どのような風俗に  
行きますか?⑥あなたはキャバクラに行きます  
か?⑦住所氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のう  
え、〒112-8011(住所は不要)光文社フラッシュ編集部  
写真丸クイズ係まで。締切りは8月22日(当日消印有効)。正  
解と当選者の発表は第1704号でおこないます。

TEL 03(53695)8261

メール news@kobunsha.com

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまでー!

第1696号の正解

③プロレス

当選者のお名前

【特賞3万円】 沖縄・金城匠太  
【図書カード】 埼玉・尾崎芳和 富山・杉井雅弘  
広島・蛭子貴年 ほか27名様  
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で  
発送いたします)

クイズ応募券  
1700号



公式サイトが絶賛更新中!

公式サイトSmartFLASHで  
最新情報をチェックしよう!  
<https://smart-flash.jp>



写写丸FINALクイズ

Q 岸田文雄首相、河野太郎デジタル相が  
頭を悩ます`カード問題、とは?

① マイナンバー ② トランプ ③ ポケモン



岸田文雄首相は3日、群馬県で開かれたデジタル田園都市国家構想実現会議に出席。会議に先立ち、河野太郎デ  
ジタル相らとともに、JR前橋駅に設置された「デジタルよろず相談所」など、県内各地  
を視察した。 写真・保坂聡

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙十巻頭 映画のような撮り下ろし

大久保桜子 湖畔で、君と再会

元・乃木坂46のあの娘が

相楽伊織 ビキニ姿もすてき!

大人になって本誌初グラビア!

玉田志織 凛として、美しく

おしとやかなのにHすぎる

さくらわかな ヌードな箱入り娘

FLASH  
8.22/29 2023  
No.1700  
CONTENTS



COVER GIRL

福原 遥

Haruka Fukuhara

【表紙】AD・松沢順一郎  
写真・東京祐  
スタイリスト・川崎加織  
ヘアメイク・布野夕貴

- 4 福原遥「Innocence」
- 13 自民党女性局バリ視察 物見遊山だらけの「全スケジュール」
- 16 日大アメフト部「薬物汚染」衝撃実態
- 18 大谷翔平「謎の私生活」メジャー選手がバラしちゃった!
- 20 上島竜兵さん 愛妻が初めて語った「いまも後悔が…」
- 23 平成を彩った人気キャンギャル15人「華麗なる転身!」
- 28 【連載】坂本冬美のモコモコ交友録 島倉千代子
- 29 【袋とじ】夏目響「凄まじき曲線」
- 37 澄田綾乃「風の行方」
- 42 大人の自由研究 愛し合う昆虫たち
- 45 藤本万梨乃アナ「休みの日には、お肉です。」
- 53 【連載漫画】小林よしのり「夫婦の絆」
- 69 志田音々「清爽な君。」
- 77 三田悠貴×竹内花のそいてみる?
- 85 【袋とじ】ヌードでサマー!
- 93 平成を彩った人気キャンギャル15人「華麗なる転身!」part 2
- 96 実家両親の「隠れ無駄遣い」④
- 99 【連載】新堂冬樹「戦国虫王」第140話
- 100 【連載】炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」
- 102 【連載】ロト・ナンバース+α 爆勝! 大勝券
- 104 永尾まりや 刺青彼氏が港区女子と朝帰り
- 105 杏「日本に里帰り」地元夏祭りでは素顔の屋台巡り
- 106 福原愛 元夫の代理人が容赦なき反論
- 109 【連載】人生に寄り添う「寄港めし」SP 尾野真千子
- 114 「新藤まなみ」「小原徳子」が名作映画で百合愛見せた
- 116 西野夢菜「その透明感にドハマりする夏が来た!」

図<日本複製権センター委託出版物> 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター  
(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc\_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2023 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。  
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。  
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

●お知らせ●

今号が合併号のため、次号のFLASHは8月22日(火)発売です。

今号の記事内容は8月5日までに取材されたものです。  
記載内容に変更が生じる可能性がありますので、「理解」を承ください。



沖縄・那覇空港から沖縄自動車道を利用しておよそ1時間30分。人気観光スポットの「沖縄美ら海水族館」まで約15キロの距離にある今帰仁村に、尾野真千子が営む「昭和居酒屋 北山食堂」がある。

濃い緑に囲まれたアーチをくぐると、なんともレトロな店が見えてきた。木製の引き戸の入り口前で、店のロゴが入ったTシャツ姿の尾野本人が出迎えてくれた。

案内されて店内に入ると、想像以上の広さに驚く。シンブルなテーブル席の奥には座敷。ここで毎夜、ウチナンチュー（沖縄の人々）が泡盛を酌み交わしているのだ。

「今は沖縄で暮らしています。仕事があるときだけ東京に行くので、そのほかの日はお店で接客や調理をしているんです。調理といっても、主に「クレソンおにぎり」が私

の担当ですけど。ほかには「とりあえず」とオーダーされる、おつまみメニューくらいですね」

尾野が、この村と出会ったのは8年前のことだった。「女優活動20年の節目で『家をつくる』をテーマにした自主制作映画を撮影することになり、舞台が沖縄だったので沖縄通いが始まりました。スタッフさんたちとよくこちらでお食事をいただき、当時のオーナーさんとも親しくさせていただきました。

ゴーヤチャンプルーを食べたらものすごく美味しくて、ほかのお店の味では納得できなくなりました。それがきっかけで、沖縄文化にも興味を持ち始めたんです」

映画制作は順調に進んだ。尾野も慣れない大工仕事に汗を流した。

「地元の方々にご協力いただきながらトントんと釘打ちをしました（笑）。ここでは夕方5時に役場の鐘が鳴るんですけど、それを聞くと皆さん、パタッと仕事を終えるんです。そして『俺たちは酒を飲むために仕事してるんだあ』って。『この仕事をしたからお金を稼げた。この目的のために働いた』というシン

今帰仁村で採れた新鮮なクレソンを使い、自ら握った「クレソンおにぎり」を美味しく味わう尾野



ブルな言葉に私も納得しました。大げさに言えば『生きる』ことを見せつけられた感じ

です。だから、私も急いでシャワーを浴びて、ここ「北山食堂」での飲み会にご一緒させてもらったんです」

21年、尾野は映画制作に協力してくれていた地元の方と結婚。ほどなくして「北山食堂」のオーナーが店を手放すことを知り、隣接する「今帰仁の宿 ハイビスカス」とともに、今年5月から夫婦で引き継ぐことになった。

「今帰仁村は時間もそうですが、いろいろなことがゆつくり流れています。それがすごく新鮮でした。女優の仕事をしていると芸能界以外の方と会うことが少なくありますが、今はお店でお客様と出会ってお話をする

ので「私、生きている」という実感があります。女優であることを忘れ、一人の人間として生きていられる感じがな。それはここに来なければ気づかなかったことだと思います」

## 奈良の山奥から カンヌ女優に

夏の日差しに目を細める尾野に、女優になるきっかけが訪れたのは中学3年のときだった。通っていた中学校に、過疎の村で暮らす一家が離ればなれになって暮らす様子や気持ちの移ろいをつづった映画「萌の朱雀」（97年）のロケハンで河瀬直美監督が訪れたのだ。

「私が学校の玄関の靴箱を掃除していたら、河瀬監督が『何してるの？』って。監督は私が掃除しているのをずっと見ていたのに（笑）。そして、『写真、撮らせてくれへん？』となって、ほぼその日のうちに『映画、撮るけど出る気ない？』と出演の話になりました。高校受験もあったので『親に相談します』と言いましたが、私自身はちょっと興味がありました」

話を聞いた大工の父親は答えを渋っていた。

『大げさに言えば『生きる』というところを見せつけられた感じがしたんです』

「最初のころはお客様に『本物の尾野真千子さん？』って聞かれまくった（笑）。ここで働くとで、大きな力ももらっています」



河瀬監督は父親が働く現場まで赴き、映画の内容などを説明したという。

尾野のどこに「可能性」を見出したのか。

後に河瀬監督は尾野に「写真を撮ったとき、まっすぐレ

ンズを見ていたから」と言っただけという。

この作品で河瀬監督が「第50回カンヌ国際映画祭」カメラドールを、尾野も「第10回シンガポール国際映画祭」主演女優賞などを受賞した。尾



写真左上から時計回りに「今帰仁産クレンソボンバター」(600円)、「クレソボンおにぎり」(2個200円)、「もずくの天ぷら」(650円)、「ゴーヤチャンプルー」(750円、すべて税込み)

## 「私が女優になれたって言えるのは死ぬときなのかもしれません」

で友人に電話の内容を話すことができなかったのですが、(友人は)オーディションを受けたことを知っていたので、察して喜んでくれました」

放送を観た父親も「やっと芽が出たな」と喜んだ。しかし、尾野は「朝ドラに出演するのは怖かったです」と振り返る。

「朝ドラ出演は」知名度をすぐ上げていただけだし、仕事も増えるというお話を聞いていたので「そうだったら自分が自分でなくなるのではないか」とビビっていたんです。「私、どうなるんだろう」みたいな。

朝ドラは、徹底的に生活が変わる保証をいただける感じですよ。

それで親に「出演してもいいのかな」と相談しました。そうしたら「あなたが頑張れるなら頑張らなさい」って「演技で嘘はつかない一生懸命伝えるだけ」

ドラマ「Mother」(10年、日本テレビ)の娘を虐待する母親から、コミカルな「最

野にとっても衝撃的な体験だった。

「人見知りだったんです。それでも東京の人たちが一つの作品を作るために奈良の山奥まで来てくれて、一生懸命に作っている姿を見ているうちに「この人たちにまた会いたい。一緒に仕事をしたい」と思うようになったんです。それで河瀬監督に「女優を続けてみたいです」と相談しました」

漠然と「将来は地元の奈良にいて、姉のように福祉の仕事に就くのかな」と考えていた人生は急展開した。

高校進学後にドラマ「余命半年」生前給付3000万円の夢(98年)「女性捜査班アイキャッチャー」(99年、ともにNHK)、河瀬監督の映画「万華鏡」(99年)に相次いで出演。

高校卒業後の上京に備えて、村営旅館でアルバイトをして資金を貯めた。

「東京は、『萌の朱雀』の試写会で来たくらいでした」と言う尾野は文京区にアパートを借りた。近くに河瀬監督の事務所スタッフが住んでいて、何かあったらすぐに駆けつけてくれる距離だった。「一人暮らしは『今日から親

「萌の朱雀」に出演した中学3年生のころ。「撮影は楽しい思い出がありません。皆さんキラキラしていて「この人たちにまた会いたい」と心から思いました」



の言うことを聞かなくていいんだ!」って嬉しかったんです。少したけホームシックになりましたけど。

上京してからはオーディションを受けまくりましたが、なかなか結果が出なくてへこみました。何が悪いのかわからず、「私はなぜオーディションを受けなくちゃいけないのだろう」という気持ちになり、オーディションが煩わしいものにさえなりました」

悩み、迷いも生まれました。「みんな、私の何をみてくれているのだろう」

「オーディションで私の何がわかるというのだろう」

「それでも女優を続けるためにはオーディションしかない、と受け続けた。すると、しだいに役がもらえるようになり、ついには10年におこなわれたNHK連続テレビ小説「カーネーション」(11年)のオーディションで主役には選ばれた。

「書類選考、一次、二次、最終面接と進みましたが、『また落とされるのかな』という気持ちはずっとありました。合格の知らせは事務所から携帯電話にありました。

そのとき、友人とスーパーで買い物をしていて、私は泣きながら電話を握りしめていたそうです。情報解禁前の



「生活して今、私は生きてるんだ」と実感している

高の離婚(13年、フジテレビ)での大雑把で陽気な妻まで、幅広い役を演じ、演技力が高く評価されている。どんな役も「はまり役」と思わせる、その「役作り」はどのようにしているのだろうか。

「よく言われる『役が憑依する』ということはありません。

つらいことを抱えている人を演じるときは、その人の気持ちをごまかさないうで、嘘をつくことなくしっかり伝えていくだけです。観ている方も、こちらが一生懸命に伝えようとしていることがわかると共鳴してくださると信じて演じ

「萌の朱雀」が公開されてから26年がたった。尾野は「演技が上手、下手でいったら私は下手です」と言う。

「だけど、私はこれ(女優)しかできないんですよ。だから『夢はなんですか』と聞かれると、『女優です』と答えるんです。まだ見てい

ない世界があるし、そこに行き着けていませんから。

「私、女優になれました」と言えるのは、死ぬときなのかもしれない

ふうっと一息ついてから、尾野は自分で握った「クレソボンおにぎり」を美味しそうに頬張った。







「女性同士のシーンでは、どちらも美しく見える視点を求めて演技していました」（小原・上）



園子が光子をリードし、二人は愛を深める



カメラマンはいつもより細かく、丁寧にカラミの撮影をした



「女性同士のシーンは、どちらもおぼれていく感覚でした」（新藤・左）



「ベッドシーンの撮影で、2人の絆が生まれました」（新藤）

若尾文子、樋口可南子らの主演で映画化されてきた谷崎潤一郎の耽美小説『卍』が、舞台を現代に移し、令和版『卍 MANJŪ』として甦った。無垢で美しいカフェ店員の光子役は、新藤まなみ。『王様のブランチ』のブランチリポーターで活躍、昨年、大胆なヌード写真集で注目を浴びた。優しく経済力ある夫に恵まれ、シヨップ経営をしながら何一つ不自由のない生活を送る人妻・園子を演じるのは、小原徳子。かつてグラビアアイドル・木嶋のりことして人気を博し、現在は女優・脚本家として活躍している注目株だ。

「写真集で注目を浴びた。優しく経済力ある夫に恵まれ、シヨップ経営をしながら何一つ不自由のない生活を送る人妻・園子を演じるのは、小原徳子。かつてグラビアアイドル・木嶋のりことして人気を博し、現在は女優・脚本家として活躍している注目株だ。」

二人も思わずときめいた、映画『卍』の♡♡シーンを先行公開

## 「新藤まなみ」「小原徳子」が名作映画で『百合愛』見せた

園子は光子に誘惑され、激しく愛し合うようになる。全編を通して新藤と小原の濃密な性愛が描かれる。

本誌は独占で先行カットを公開する。

小原「新藤さんは、初めてお目にかかったときから抜きんでた美しさで、キラッキラに輝いていました。ベッドシーンでは私、園子が光子をリードするので、透明感があつて美し

く柔らかな新藤さんの肌感が、どうすればスクリーンで伝わるか、撮影中はそればかり考えていました」

新藤「凛としたたたずまいの小原さんは、園子さんのもの。素敵なお姉さんっていう感じが、本当にときめいてしまいました。撮影中はずっと園子さんの愛に、ふわふわつというか、ボーッとしている感じがした」

やがてその関係が園子の夫と、光子の彼氏を自称する男性の知るところとなり、物語は急展開を迎えることになる。

新藤「二人が海岸で初めてキスをするシーンがあるんですが、自分の気持ち、園子さんを求める光子の感情と、確実にシンクロしているのがわかりました」

小原「写真撮影が趣味の園子が光子を撮影するシーンが何度か出てきます。終盤、レンズを通して光子の今の気持ちを園子を知ることになるんですが、それが二人の今後に大きな影響を与えます。きつと刺さるシーンだと思います」

井土紀州監督の映画『卍 MANJŪ』は、9月9日から新宿K's cinemaほか全国で順次ロードショー公開される。二人の深い性愛を、スクリーンで確かめたい。





グラビア界のシンデレラガールと呼ばれる西野夢菜。実際はどんなコなのか話を聞いてみることに。

「美容専門学校時代から芸能の仕事に興味はありましたが、勇気が出なくて。じつは自分の笑顔が好きじゃなかったんです。グラビアを始めてからスタッフさんやファンの方々から『いい笑顔だね』と褒めてもらえて自信を持つことができて感謝しています！」

アピールポイントは、普段見られないあの部分だという。「胸元にあるほくろです！」

「グラビア以外にも新たにチャレンジしたことがあるそう。『最近だと初めて舞台に出させていただき演技に挑戦しました。いちばんやってみたかったことなのでとても嬉しかったです。プレイベートでは、学生時代ハマっていたギターに再度かじりついています。歌うことが好きなので弾き語りができるようになったらいいな』と特訓中です！」

西野夢菜

Yumena Nishino

その  
透明感に

ドルマリする夏

が来た！

昨年11月グラビアデビュー、  
漫画誌の表紙に上り詰めた  
シンデレラガールが本誌初登場！



# FLASH

## PROFILE

にしのゆめな 22歳 '01年5月25日生  
まれ 茨城県出身 T159・B92W57  
H90 '22年11月「週刊ヤングジャンプ」  
にてグラビアデビュー。舞台「さよなら  
オフィーリア」では初となる演技に挑戦  
した。そのほか最新情報はTwitter(@  
YumenaNishino)、Instagram (@yumena\_  
nishino) にて

写真●富田恭透

西野夢菜1st DVD  
『ユメナノユメナノ』は  
8月25日(金)に  
イーネット・フロンティアより発売！  
発売記念イベントが8月27日(日)  
16時から東京・書泉ブックタワーにて開催。





# 澄田綾乃

デジタル写真集が  
8月8日に発売!

夏のビーチで“令和最強の  
メリハリボディ”が七変化!

誰もが認める最高峰のビジュアルで、  
瞬く間にグラビア界の人気者となった澄田綾乃。  
今回のデジタル写真集は、'80-'90年代のグラビアをオマージュしている。  
いままでにない、ちよつとレトロな雰囲気の彼女をご堪能あれ!



デジタル写真集  
『輝くボディだね!』(光文社)  
写真◎矢西誠二

